

FIESTAS DE SAN SEBASTIÁN 2026

RICOTE

La **Opinión**



The advertisement features a vibrant background of fresh fruit, including red tomatoes, green artichokes, and yellow lemons. On the right, the Milafruit logo is displayed in an oval, with the word "Milafruit" in a stylized blue font and "BRAND" in smaller letters below it. Below the logo, there is a small image of a product box and a pile of yellow fruit. The text "El sabor de la vida" is written in large, white, bold letters across the bottom left.

El sabor de la vida

Manuel García Campoy, S.L. C/ Ramón y Cajal, 77. 30600 Archena (Murcia) - Tel. 968 67 00 88 - Fax: 968 67 05 01 - Email: mila@milafruit.com

Cartas de un morisco (IX)



SOREN PEÑALVER ZAPATA

ESCRITOR Y POETA



Ilustración de Guillermina Sánchez Oró.

Sr. D. Alberto Guillamón Salcedo, admirado y querido amigo:

Vuelvo a comunicarme contigo, como siempre en relación a nuestro tema favorito. Sabes de mi dificultad relativa, en la actualidad, a viajar a aquellos países, algunos lejanos, donde viví en otro

tiempo, y por los que anduve visitando lugares hermosos y haciendo amistad con sus habitantes, tanto cordial como amorosa. Ah, aquellos años de mi dilatada juventud...

La aventura del viaje y su riqueza personal y cultural vuelve a presentarse en la memoria. Una

canción árabe, un zéjel (lamento beduino de amor), llegó a mis oídos en un zoco de la medina de Túnez. Era primavera y yo era feliz y confiaba en la vida.

Del conjunto de ese lamento retuve un fragmento: «Traidores son tus ojos... y tus pechos son dos manzanas de los cristianos».

La voz era viril; su dueño era un hombre curtido por el sol y el trabajo duro en el mar. Acompañaba a un obrero mayor que cargaba fardos no muy pesados y enormes, acaso de algodón en rama o lino. Los dos hombres, un veinteañero y uno más maduro, al saber por un vendedor de especias que

yo era español, me dijeron que eran descendientes de moriscos, aunque no estaban seguros si de los expulsados de las Alpujarras o de cualquier otra región que la consideraban su patria perdida, como Ricote... Ante la tumba del escritor mallorquín Anselm Turmeda, convertido al Islam y muerto en 1432 en Túnez (heterodoxo, teólogo y poeta, y uno de los personajes más interesantes de la España medieval), recordé otros momentos análogos. En Salónica, Grecia; en Turquía o en los Balcanes... Con otras canciones, sin duda de procedencia morisca y sefardí. Canciones cantadas por ancianas y muchachas: «Yo soy el rico manzano/ que echo manzanas de amores de invierno y verano» (Salónica). Y: «Vide un manzanario, con un bulbulico/ picando al manzanario» (Adrianópolis). Y también en Salónica, una canción de boda: «El novio le dice a la novia: ¿Cómo se llaman estas caras? Estas no se llaman caras, sino manzanas d'Éscopia»; la novia le dice al novio: «Ah, mi pala d'enfornar...».

Querido Alberto: Debo indicarte que el musulmán, el morisco, en general es más pudoroso en sus cantares y dichos que el cristiano o el hebreo. La canción mencionada, árabe-bereber (Yerid, Túnez) se refiere a la popular creencia de que las 'Manzanas de los cristianos' son 'grandes' en comparación con las del país.

Bubulico, o bilbilico (de būbūl, en turco) es el nombre con el cual se designa al ruiseñor... Amigo mío, sería interesante, importaría, que nos uniéramos a estudiar estas coplas llenas de erótica sabiduría popular, que van desapareciendo con la memoria espontánea del pueblo llano y su poesía.

Te ruego, amigo mío, que tengas a bien transmitir a nuestra admirable y querida Guillermina, mi agradecimiento por su dedicación a ilustrar con colorida belleza nuestra correspondencia.

Los mejores deseos, Alberto, para tu gran y amable familia, en este año nuevo que comienza. Un fuerte abrazo para ti, de tu siempre afecto.

Alisios Zapata.

TEXTOS: Sergio Guillamón López, Paúl del Castillo, Raúl Aitor Guillamón López y Alquibla. Con la colaboración especial de Julio Soler del Pozo, Juan Daniel González, Javier Vera y Roberto Montealegre Gómez.

FOTOGRAFÍAS: 'Antoñele', Sergio Guillamón López, José Antonio Moreno Sánchez, Claudio Caballero Fernández, Laura Guillamón Moreno, Archivo Municipal de Ricote y La Opinión.

ILUSTRACIONES: Álvaro Peña Sáez, Guillermina Sánchez Oró y Fulgencio Saura Mira.

**ANTONIO GÓMEZ
TORRANO**

SERVICIO
OFICIAL PARA
CIEZA
Y COMARCA



*Desea a Ricote
felices fiestas*

C/ Alfareros, Parc. 3-20 - Pol. Los Prados • Tlf. 968 454 744 - 629 975 532 • CIEZA • e-mail: fordcieza@gmail.com

LA OPINIÓN

— ¿Cómo encara Ricote las fiestas en honor a San Sebastián?

— Pues con la alegría e ilusión de todos los años. Supone un reencuentro con familiares, amigos, vecinos, que vuelven al lugar que los vio nacer. Es una reconexión con nuestras raíces, de visitar los rincones predilectos del pueblo. Hemos puesto nuestro mayor esfuerzo y dedicación en planificar estas fiestas.

— ¿Cuáles son las principales actividades programadas para estos días?

— La V Carrera solidaria Ricote Trail 6K, 15K y 20K Virgen de los Dolores, con 600 participantes venidos de la región y de otras provincias, la comida popular de Gachasmigas el sábado 17, espectáculos musicales de la Gran Orquesta Zona Azul, la Gran Noche de Revista con actuaciones del Mago Lumaky, la copla de María José Lorente y la ventrílocua Lolita Torres; Orquesta Salitre; DJ Sergio Salinas y otros. Ofrenda Floral a nuestro Patrón San Sebastián, el espectáculo infantil a cargo del Grupo Gelatina, y el Desfile de carrozas y peñas del sábado 24.

— ¿Cómo se garantiza desde el Ayuntamiento de Ricote la seguridad y la inclusión para que todo el mundo pueda disfrutar de ellas?

— Implicación máxima. Son muchos detalles, permisos, solicitudes. Todas las exigidas por la Delegación del Gobierno: coordinación con Policía Local de otros municipios, Protección Civil, seguridad privada, asistencia sanitaria, bomberos, plan de evacuación en recintos cerrados, cabinas de aseos portátiles.

— ¿Por qué es tan importante dar a conocer las riquezas y tradiciones del pueblo de Ricote?

— Porque promocionan el encanto de la capital del Valle. En estas fechas no hay fiestas patronales en otros lugares de la región de Murcia y, por eso, hay que mostrar al visitante todas nuestras riquezas y tradiciones. Ponemos en práctica el valor de nuestro gran municipio. Tenemos un rico patrimonio paisajístico y cultural. Nuestra sierra y nuestra huerta forman parte de los pulmones de la Región de Murcia. Durante todo el año se celebran exposiciones, conciertos, talleres, cursos, etc. Cabe destacar nuestra admirada y querida Semana Santa.



Rafael Guillamón
Moreno, alcalde
de Ricote. | L. O.

RAFAEL GUILLAMÓN
Alcalde de Ricote

«Las fiestas de Ricote son una **reconexión con nuestras raíces**»

— ¿Cómo se implica el propio pueblo en estas fiestas?

— Como siempre, implicándose al máximo, haciéndose partícipes, opinando, aportando ideas. Para ellos estas fiestas patronales son 'sus fiestas'. La entrega es máxima.

— Y la juventud, ¿observa una participación especial de las nuevas generaciones durante estas fechas especiales?

— Pues sí, la juventud cada vez se implica más, ella es el futuro. Se le incita para que estas tradiciones no se pierdan y, a ser po-



Tenemos un rico patrimonio paisajístico y cultural. Nuestra sierra y nuestra huerta forman parte de los pulmones de la Región

La juventud cada vez se implica más, se le incita para que estas tradiciones no se pierdan y, a ser posible, generar otras nuevas

sible, generar otras nuevas. Durante todo el año hay diversas actividades en las que se hacen partícipes.

— ¿Juega a su favor, económicamente, que estas sean unas de las primeras fiestas del año a nivel regional?

— El balance es positivo porque, a nivel regional, no hay fiestas patronales en otros municipios y sus gentes están ávidas de fiesta y celebraciones. Vienen, consumen y disfrutan.

— Para usted, las Fiestas de Ricote no podrían entenderse sin...

— Fervor y emoción; sobre todo, en los solemnes actos religiosos y en las procesiones que se celebran. San Sebastián está dentro de cada persona de Ricote, forma parte de su vida. Es incompatible ser natural de Ricote y no llevar al Señor San Sebastián en el corazón.



El Alcalde, la Comisión de Festejos y la Corporación Municipal

Desea a todos los ricoteños unas felices fiestas 2026 y les invita en estos días para que nos acompañen en nuestros festejos religiosos y populares que se programen

Enero suena a campanas, memoria y tradición en Ricote

LA OPINIÓN

El calendario marca enero, pero en Ricote el tiempo se mide estos días por campanas, pólvora, tradición y memoria compartida. Las Fiestas de San Sebastián 2026 han vuelto a desplegarse como un ritual que mezcla devoción, convivencia y una manera muy propia de estar en el mundo. El pueblo, recogido entre montañas y huerta, ha entrado en ese estado especial que solo se alcanza cuando lo religioso y lo festivo dejan de ser opuestos para convertirse en un mismo latido.

El pistoletazo de salida llegó el pasado 10 de enero, en el interior de la iglesia de San Sebastián, con el pregón de la profesora de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Murcia, y ligada a Ricote al ser la directora de la sede permanente de la UMU en este pueblo, Pilar Garrido Clemente. Su discurso una invitación a mirar a Ricote con profundidad histórica y afectiva. La pregonera dejó frases que resonaron más allá del templo, como cuando afirmó que «Ricote no es un lugar donde se trabaja, es un lugar donde se aprende a estar en el mundo, y eso, creedme, no es poco». Desde ahí hilvanó una reflexión que atravesó a Cervantes, al Morisco, a la Humanidad y al propio patrón, para situar al municipio como un cruce de civilizaciones y saberes: «En una interminable nómina de personas y acontecimientos, Ricote es un exponente clarividente del contexto y circunstancias que articularon el primer renacimiento europeo que supuso el mundo árabe». El cierre fue casi una plegaria coral: «San Sebastián nos proteja, que el Valle nos siga enseñando, que los sabios musulmanes nos sigan nutriendo de ciencia y espiritualidad,



La profesora Pilar Garrido recibe un ramo de flores tras dar el pregón.



Las reinas y majas de las fiestas de Ricote 2026.



Actuación de la compañía de baile Carmen Romero.

que los moriscos nos sigan inspirando al respeto y que Ricote continúe siendo lo que siempre ha sido: misterio, luz y hogar».

Desde entonces, las jornadas se

han ido sucediendo con un ritmo reconocible. La carrera solidaria del domingo 11 llenó de zapatillas y ánimo las calles de la localidad, mientras el volteo de campanas y

los cohetes anunciaban el inicio del novenario. Día tras día, la iglesia ha ido acogiendo las distintas celebraciones en honor al patrón, marcando un tempo pausado y constante

que contrasta con la intensidad nocturna de los encuentros populares.

Uno de los momentos centrales llegó la noche del viernes 16, con la

"Nuestros trabajos, La mejor garantía"

PROCOFI SL
Promociones y Construcciones Figuer, s.l.
Pascual Castillo Guillén - GERENTE
C/ Antonio Machado, 20 - ARCHENA (Murcia)
Telf. 669 816 500 - 501

El Ricotí
Bodegas desde 1925

TOMÁS GUILLAMÓN SÁNCHEZ
Polígono Industrial El Zurdo, Nave 2.
Ctra. Estación, km. 2. 30550 ABARAN (Murcia)
Tel.: 968 074 190 | Móv.: 676 978 292 - 620 855 856 | info@elricoti.com
www.elricoti.com

FOTO DE BURRUA
Octavio, a la derecha, con su amigo Antonio

Felicitó a todos los ricoteños y a los vecinos que nos acompañen este día.

Felices Fiestas!
OCTAVIO

coronación de Reinas y Majos. Como anécdota, este año uno de los Majos llevó como acompañante a su abuela Asunción, de 91 años, quién se sentó en el trono, regalando un momento entrañable a los asistentes. También tuvo lugar la entrega del galardón de Ricoteña de Honor 2026. Este año el reconocimiento recayó en María Cervantes Palazón, conocida por todos como 'la María del Cervantes' y ahora como 'la cocinera'. Nacida en Ricote, en una familia muy humilde, hija de un pastor - 'el Cervantes' - y de una madre dedicada a criar a diez hijos, su figura representa a tantas mujeres anónimas que han sostenido el pueblo desde lo cotidiano. Su historia, sencilla y directa, conecta con esa identidad ricoteña que se construye más con hechos que con discursos.

Alrededor de estos actos, las convivencias han sido el verdadero cemento social de las fiestas. Las gachasmigas compartidas en el pa-

La procesión de San Sebastián partirá hoy a partir de las 19.00 horas por su recorrido habitual

raje de Las Piezas, las noches de orquesta y DJ, la convivencia de peñas o la alborada del lunes 19, con charanga, chocolate y churros al amanecer, han vuelto a demostrar que San Sebastián es también una excusa para reencontrarse.

Lo que está por venir

Hoy, 20 de enero, Ricote encara el corazón simbólico de sus fiestas. A las 9.00 de la mañana tendrá lugar la Santa Misa en honor a Sebastián y a las 10.30 horas el pasacalles musical por las calles de la localidad.

Será esta tarde, a partir de las 19.00 horas, cuando el pueblo se vuelque en la procesión solemne con la imagen del patrón. El recorrido habitual, acompañado por la banda y culminado con el castillo de fuegos artificiales, se anuncia como uno de esos momentos en los que el silencio y el estruendo conviven sin contradicción. Y por la noche, el Auditorio Municipal acogerá la Gran Noche de Revista, antesala festiva de una recta final que aún guarda citas destacadas.

Porque las fiestas no se agotan hoy. Quedan la procesión del San Sebastián Chico portata por los niños, el Día del niño, con la feria, los juegos populares, el desfile de carrozas y las últimas verbenas. Ricote seguirá celebrando, fiel a una tradición que no se repite por inercia, sino por convicción. Aquí, cada enero, el pueblo vuelve a reconocerse en su santo y, al hacerlo, se reconoce a sí mismo.



María Cervantes Palazón recoge el reconocimiento como ricoteña del año.

PROGRAMA DE ACTOS

HOY, 20 DE ENERO

09.00 horas. Celebración de la Santa Misa en honor a nuestro Santo Patrón San Sebastián, celebrada por nuestro párroco D. Dimas Ortega López.

10.30 horas. Pasacalle musical por las calles de Ricote, acompañados por la Banda Municipal de Archena 'Santa Cecilia'.

12.00 horas. Solemne celebración de la Santa Misa en honor de nuestro Santo Patrón San Sebastián, presidida por D. Alfonso Alburquerque Vicario Episcopal de la Zona Pastoral de Cieza-Yecla.

13.00 horas. Tradicional Baile Popular. Lugar: Plaza de España.

19.00 horas. Solemne Procesión con la Imagen de nuestro Santo Patrón San Sebastián, por el recorrido habitual, acompañados por la banda Municipal de Archena 'Santa Cecilia', durante la que se llevará a cabo el castillo de fuegos artificiales por parte del Excmo. Ayuntamiento de Ricote.

23.00 horas. Gran Noche de Revista. Ac-

tuaciones del Mago Lumaky, la copla de María José Lorente y la ventrílocua Lolita Torres. Lugar: Auditorio Municipal de Ricote.

01.30 horas. Fiesta con DJ's. Lugar: Paraje de 'Las Piezas'.

MIÉRCOLES, 21 DE ENERO

09.00 horas. Celebración de la Santa Misa en honor a nuestro patrón, celebrada por nuestro párroco D. Dimas Ortega López.

10.30 horas. Pasacalle musical por las calles de Ricote, acompañados por la Banda Municipal de Archena 'Santa Cecilia'.

12.00 horas. Solemne celebración de la Santa Misa en honor a nuestro patrón. Presidida por D. Ginés Amor Molina, párroco de Santo Domingo de Guzmán de Mula. Tras la Eucaristía procesión con la imagen de San Sebastián Chico portata por los niños de Ricote.

17.00 horas. Espectáculo Infantil Grupo Gelatina. Lugar: Auditorio Municipal.

23.00 horas. Espectáculo musical de la

Orquesta Salite. Lugar: Paraje de 'Las Piezas'.

JUEVES, 22 DE ENERO

DÍA DEL NIÑO FERIA

09.00 horas. Celebración de la Santa Misa en honor a nuestro patrón, celebrada por nuestro párroco D. Dimas Ortega López.

10.30 horas. Pasacalle musical por las calles de Ricote, acompañados por la Banda Municipal de Archena 'Santa Cecilia'.

12.00 horas. Solemne celebración de la Santa Misa en honor a nuestro patrón. Presidida por D. José Luis Riquelme, párroco del Santo Cristo del Consuelo de Cieza.

19.00 horas. Solemne Procesión con la imagen de nuestro Santo Patrón San Sebastián por el recorrido de costumbre, acompañada por la Banda Municipal de Archena 'Santa Cecilia'. A su término y tras la entrada del Santo Patrón en el templo parroquial se tendrá el tradicional pagnegirico y fervorín del Santo pronunciado

por D. Celedonio Moreno Moreno.

VIERNES, 23 DE ENERO

16.00 horas. Juegos Populares. Lugar: Paraje de 'Las Piezas'.

20.00 horas. Solemne Funeral en memoria y sufragio de todos los difuntos de Ricote a lo largo de su historia presidida por nuestro Párroco D. Dimas Ortega López.

23.00 horas. Fiesta con DJ's. Lugar: Paraje de 'Las Piezas'.

SÁBADO, 24 DE ENERO

16.00 horas. Gran desfile de carrozas y peñas por las calles de Ricote. Inscripciones en el Ayuntamiento de Ricote. Lugar de inicio: Centro de día.

23.00 horas. Espectáculo musical de la Orquesta Los Happys. Lugar: Paraje de 'Las Piezas'.

01.00 horas. Fiesta con DJ's. Gran Actuación de DJ Sergio Salinas. Lugar: Paraje de 'Las Piezas'.

RESTAURANTE
LA FRASQUITA

CELEBRACIONES

Especialidad
Carne a la brasa
Paellas
Embutidos

C/ García Lorca, 1 • Los Torraos (Ceuti) T. 968 69 04 08 / 616 838 633

CADE
CONSULTORIA EMPRESARIAL

FISCAL / LABORAL / CONTABLE / JURIDICA / SEGUROS

SU ASESORIA DE PRESTIGIO EN MURCIA

Dr. Gregorio Marañón, 2, 30008 MURCIA • Telf.: 968233473. Fax: 968249055

BigMat

LA TIENDA PROFESIONAL
DE LA CONSTRUCCIÓN

¡VISITANOS!



609863441



968770381

@bigmat.jeronimogomez
www.azulejosjgomez.es



AVDA. ESTACIÓN Nº 37
(ABARÁN)



Sacris
fotógrafos

Tlf. 968778752. Blanca-Murcia
www.fotosacris.es

Dos médicos en Ricote



ELOY MAESTRE AVILÉS
PERIODISTA Y ESCRITOR

Aunque no ejerzan en el pueblo, Ricote cuenta con dos médicos: la pareja formada por Rogelio Guillamón Candell, oriundo del pueblo, y Elisabet Cava Almohalla, nacida en Mataró, de padre murciano de Cehegín y madre malagueña.

Tres hermosos hijos coronan su unión: Rogelio de 10 años, Mario de 7 y Javier de 4. Viven en Ricote.

El médico Roge

Rogelio, al que todos llaman Roge, es un hombrón alto y fuerte, corpulento, conocido y apreciado por todo el mundo en Ricote. De carácter jovial, tiene para cada persona una palabra, una broma, un cariño.

A los 45 años de vida, su trayectoria profesional, unida siempre a la medicina, es rica y compleja. Cursó estudios de enfermería durante tres años que concluyó a los 20 años obteniendo plaza de enfermero en la Arrixaca. A los 23 años comenzó sus estudios de Medicina que terminó a los 29, manteniendo su trabajo a tiempo completo de enfermero durante la carrera.

Terminó la carrera de Medicina en 2009 y la plaza fija como médico urgencias hospitalarias de la Arrixaca de Murcia en 2014. Su tercera plaza fija la logró en urgencias de Prehospitalario en UME 2 de Alcantarilla.

Rogelio se considera serio en su trabajo y un tanto inconsciente, al gustarle del mismo precisamente lo que se va a encontrar: siempre los casos más graves de los miles de llamadas diarias que atienden telefónicamente en Urgencias del 112. Su equipo atiende todo tipo de urgencias en todos los rangos de edad, de 0 a 100 años. Así, han atendido partos en viviendas y en la ambulancia; cuando acuden a un accidente de coche nunca saben lo que les espera.

Como ejemplos de su tarea cotidiana cuenta diversos casos:

Rogelio siempre intenta ayudar a todo el mundo. Se considera un hombre llano, de pueblo

Elisabet Cava Almohalla es pediatra con raíces murcianas por parte de padre

Acudimos un día y encontramos a un hombre cuyo brazo derecho había sido seccionado limpiamente por una máquina. Apliqué rápidamente un torniquete para que no se desangrase y guardamos el brazo en frío para su posible implantación posterior en el cuerpo. El paciente precisó dos operaciones: la primera para mantener vivo el brazo seccionado uniéndolo a una arteria del otro brazo, y la segunda, tras limpiar bien el brazo seccionado, para reimplantarlo con éxito, lo que consiguió el famoso doctor. Pedro Cavadas con todo su equipo en Valencia, adonde debí volar de inmediato con el paciente para la intervención.

Otro caso: Un hombre, alérgico a la picadura de las abejas, recibió una picadura en la boca y la lengua se le inflamó hasta el punto que le impedía respirar. Tuve que abrirle un agujero hasta la tráquea e insertar una cánula para que pudiera respirar. Quedó ingresado en el hospital y cuando regresé con otro paciente al cabo de algunas horas ya se había recuperado del picotazo y podía hablar, me expresó su profundo agradecimiento.

Otro caso: Nos avisaron de una persona extremadamente violenta y acudimos antes que la policía.

Bajamos todo el equipo de la ambulancia, pero cuando detecté la gravedad de la situación ordené a todos: Vamos a la ambulancia y nos retiramos. Los que estaban allí nos insultaron pero me dio igual, yo era el responsable de mi equipo y no podía exponerles al peligro. Nos retiramos a una esquina cercana y cuando llegó la policía y pudo reducirle, acudimos nosotros después para ayudarlo sin peligro.

Otro caso: acudimos a un accidente de coche y de los cuatro ocupantes tres estaban muertos y el cuarto malherido. Me preguntó después la policía si habíamos atendido un accidente de tal vehículo con tal matrícula y cuando respondí afirmativamente me comentaron que el vehículo había sido perseguido por media España por agentes de policía, porque se trataba de forajidos de la droga.

Lo más desagradable de su trabajo, dice Rogelio, es tropezarte con muerte de críos por diversos motivos. Lo mejor es cuando encuentran alguien con una parada cardíaca y lo llevan a una UCI y se recupera al final en unas pocas horas.

Cree que su trabajo es muy estresante, con noches enteras sin dormir, y hay equipos de psicólogos que atienden a todos los miembros de unidades de intervención rápida como la suya.

Del estrés se recupera en la huerta donde cultiva las cosas típicas de la temporada, apoyado por los consejos de la gente del pueblo, por citar alguno del Pablico, del Sebastián y sobre todo de los consejos e ideas de su padre, y en el campo cuando tiene tiempo libre.

Su padre es José el Herrero, nacido en 1950, y él como hijo único ayudaba desde muy joven a su padre en el taller, y los fines de semana en las tareas del campo.

Rogelio y Elisabet lograron tres hijos, lo que el periodista considera una prueba de valentía, con lo que Rogelio está de acuerdo, y



La pareja de médicos, Elisabet Cava y Rogelio Guillamón, durante una ruta. | L. O.



La pareja en su reciente viaje a Roma. | L. O.



añade: un poco de inconsciencia. Por suerte, dice crecen como robots. Ellos son lo mejor de su vida y la pareja lucha por ofrecerles lo mejor. La herencia que tratamos de dejarles, dice, es una educación en valores y humanidad, en eso invertimos, aunque luego no les podamos dejar cosas materiales, aunque como dice el refrán: El hombre propone y Dios dispone.

Rogelio siempre intenta ayudar a todo el mundo. Se considera un hombre llano, de pueblo. A nadie en Ricote se le ocurriría llamarle Don Rogelio.

La pediatra Elisabet

Elisabet Cava Almohalla es pediatra con raíces murcianas por parte de padre. Su padre es de Cehegín, y su madre malagueña. Ambos progenitores se conocieron en Barcelona por motivos de trabajo y ella acabó naciendo en Mataró hace 40 años.

Con 15 años se vino con sus padres a Cehegín, donde tiene mucha vinculación familiar. Es la pequeña de tres hermanos. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad de Murcia, donde conoció a Rogelio, cuando quedaban para ir a la biblioteca, que las conocían todas. El recuerdo de Elisabet es de cuarto de carrera, cuando preparaban las novatadas a los de primero en un parque alrededor del

hospital de la Arrixaca. Le gustaba la medicina en general y los niños, y como los alumnos en prácticas tienen que pasar un mes por cada departamento en el hospital, acabó decantándose por la pediatría.

Elisabet trabaja en Molina de Segura, en concreto en el Centro de Salud Molina Sur, un centro grande donde pasan consulta treinta médicos y cinco pediatras,

Rogelio y Elisabet lograron tres hijos, lo que el periodista considera una prueba de valentía

con turnos de mañana y tarde. En su centro dan mucha docencia a médicos de familia y pediatras. Estuvo cuatro años atendiendo guardias de 24 horas en Urgencias de pediatría los sábados, pero desde que tiene hijos no las hace.

Por su Centro de Salud calcula que pasan pacientes de más de 40 nacionalidades: Moldavia, Polonia, Rumanía, Pakistán, etc. En general, los pequeños pacientes y

sus familiares se sienten agradecidos, son educados y amables. Afirma que lo mejor de sus pacientes es que no te engañan, lo que ves es lo que tienen. Lo más bonito de su trabajo es ayudar a las personas, afirma tajante.

Ya de novia, la primera vez que entró en casa de Roge en Ricote a saludar a sus padres le pareció que la conocía de antes. Luego recordó que había estado allí cuando tenía 6 ó 7 años, porque su hermana era íntima amiga de Sebastián 'el Polillo'.

Elisabet concibió y parió tres hijos con la ayuda inestimable de Rogelio, que plantó en ella la semillita, como les decimos a los niños. Pese al ajetreo personal que eso supone, mantiene su espléndida figura cuidándose físicamente.

Hace mucho que este periodista no practica la religión, pero recuerda perfectamente el precepto divino: «Amaos los unos a los otros como yo os he amado». Que Elisabet lo aplique cada día en su trabajo sin distinción de razas, ni credos resulta profundamente hermoso y aleccionador, digno de encomio y alabanza. En su tarea, yo la considero afortunada al poder contemplar a diario uno de los más fascinantes y maravillosos espectáculos que la vida nos depara: la sonrisa de un niño.

Los usos y costumbres según los Bandos de Buen Gobierno

Un documento conservado en la biblioteca de la Real Academia Alfonso X El Sabio de Murcia recoge los buenos usos y costumbres que debían guardar los habitantes de las Encomiendas de Santiago. Resulta interesante ver como algunas de esas ordenanzas tratan de aspectos de la vida cotidiana que, al parecer, no se respetaban.

Una, muy curiosa, cuenta: «Que ninguna mujer de las que fuesen al horno tenga ruidos, quimeras ni murmuren con otras, si no es que cada una entienda en su ministerio entrando por su vez. Y menos se atropellen ni echen maldiciones, pena por la primera vez de 6 Reales, y por la segunda tres días de cárcel y proceder a lo demás que haya lugar de drº».

Para evitar consecuencias tristes, se mandaba: «Que ninguna mujer que no tenga hacienda propia o arrendada, no

pueda bajar a la huerta, y si lo hiciese incurrir en la pena de 12 Reales; y si tuviere que bajar a su huerta a practicar alguna diligencia tendrá que pedir licencia para ello a sus Mercedes y no en otra forma».

Se insiste mucho en varios aspectos del ocio y del entretenimiento: «Que no puedan andar mozos algunos ni hombres casados ni otros de cualesquier estado, en cuadrilla de noche, aunque sea antes de las 10 de la noche, bajo de la pena de 4 Ducados y 4 días de cárcel. Que tampoco puedan jugar a las barras (caliche), bolos ni a otros juegos



MANUEL MUÑOZ ZIELINSKI
CINEASTA Y ETNÓLOGO

prohibidos cerca de lugar sagrado en días festivos de ningún modo antes de terminar la misa mayor, pena de 1 Ducado por cada

Aquellas mujeres que no tenían hacienda propia o arrendada no podían «bajar a la huerta»

vez que lo ejecutaren».

Desde la segunda mitad del siglo XVIII, hay mucha información sobre festejos familiares. Con motivo de acontecimientos como bodas o aniversarios, y también al terminar las faenas de la cosecha, en muchas casas de campo se organizaban bailes a los que acudían algunos mozos no invitados, que por rivalidad o por despecho, reventaban la fiesta con acciones violentas que terminaban de forma trágica.

«Que en las funciones de bailes, aun en las privadas y particulares que los vecinos tuviesen para su propia diversión, no

usen de las escopetas ni las tengan consigo, como tampoco cualesquiera otras armas en dichos actos de bailes, aun de las permitidas para la defensa, ni palos con pinzas de hierro, ni los otros palos que vulgarmente los llaman 'porzudos' (s) ni otros de desmedido tamaño y que se reconozca que no son un suplemento del bastón para sostener el cuerpo».

Eran muy abundantes las matronas y curanderas que ejercían su oficio rivalizando con los médicos y cirujanos: «Que ninguna no sea alcahueta ni hechicera, y las que fueren, desocupen esta Villa dentro de tercero día, pena de cien azotes y de proceder a lo demás que hubiere lugar en derecho».

Muchas de estos Bandos de Buen Gobierno se han mantenido con el paso del tiempo, lo que supone un interesante conocimiento de la vida cotidiana de tiempos pasados.

¡¡¡Felices fiestas!!!



Presentación de la restauración de San Sebastián.

La restauración de San Sebastián... y algo más sobre la imagen

San Sebastián es uno de los santos más populares del cristianismo, y por lo tanto uno de los más representados. La evolución de su imagen ha variado de forma considerable a lo largo de los siglos. Al principio se le representaba como una persona de edad, con barba y pelo blanco, cubierto con una túnica, y sosteniendo en su mano una corona, ejemplo de ello lo encontramos en las primeras representaciones que se hicieron del santo, como la del siglo VII en el mosaico dedicado a él en la iglesia de San Pedro Advíncula de Roma.

Durante la Edad Media, la imagen de San Sebastián se centró en su primer martirio, las flechas adquieren protagonismo y son estas las que lo asocian a santo protector contra la peste. Existía la creencia de que esta enfermedad se producía por una lluvia de flechas que un dios enfadado enviaba y que contagiaban a la población, y esta, muy práctica, fácilmente asoció que quién mejor que un santo que

había sobrevivido a ellas para protegerlos contra ellas. Es fácil comprender que en una época, donde las epidemias estaban a la orden del día, un santo que protegía contra ellas viese incrementado rápidamente el número de fieles que lo veneraban.

En el Renacimiento, allá por el siglo XV, se comenzó a representar como hoy lo conocemos, como un joven, desnudo, recuperando la imagen del dios romano Apolo, y atado a un poste o árbol, en el que era asaeteado.

Una figura desnuda presentaba gran atractivo para los pintores y escultores, pues el tratamiento de



JOSÉ MARÍA GARCÍA AVILÉS
DOCTOR EN HISTORIA - UMU

San Sebastián sustituyó a San Pedro como patrón de Ricote entre 1507 y 1511

la anatomía humana les permitía mostrar sus destrezas artísticas, y fue objeto de estudio de grandes artistas como el Greco o Mantegna.

La imagen de San Sebastián de Ricote pertenece a este grupo de

obras que se desarrollan a partir de los siglos XIV y XV. Es una obra para la devoción, sin pretensiones artísticas. La imagen está lejos de representar el sufrimiento que podría experimentar una persona asaeteada, no hay retorcimiento del cuerpo ni expresión de dolor, muestra una serenidad antinatural ante un momento de extrema crueldad, la idea de superación del martirio prevalece sobre el aspecto traumático del mismo.

Sobre su cronología poco sabemos, pero sí tenemos algunos indicios que permiten plantear la hipótesis de encontrarnos ante una imagen de principios del XVI

transformada a lo largo de los siglos. San Sebastián sustituyó a San Pedro como patrón de Ricote entre 1507 y 1511, coincidiendo con una epidemia de peste. En un documento inédito fechado en octubre de 1743, que describe todo el proceso de construcción del actual templo, (documento de gran valor que será publicado antes del próximo verano por Dimas Ortega, historiador y actual párroco de la iglesia de San Sebastián de Ricote) se indica que la imagen ya existía en el anterior, más pequeño y emplazado en el mismo sitio que el actual. En el citado documento se alude a que fue esculpido por un imaginero valenciano en Cieza, cuyo nombre se desconocía, y que fue encarnada y compuesta por dos frailes descalzos del convento de san Joaquín de Cieza, cuyos nombres sí se referencian, así como sus especialidades artísticas, desprendiéndose del texto un tallado más antiguo que la posterior decoración de la imagen, intervención postrera que bien se pudo centrar en el paño de pureza, siglo

Fotos: L.O.

XVIII, la implantación de los ojos de cristal, o una recuperación de la policromía. Por último, sí es más fácil descartar que fuese realizada en el siglo XVIII, pues la familia del administrador de la encomienda, la familia Llamas, adquirió en la década de 1740, para ser expuestos temporalmente en la nueva iglesia, ya la actual, varias obras, entre ellas una dolorosa de Salzillo, que dejando a un lado la devoción que tenemos a san Sebastián, eran obras de mayor valor artístico, y no tiene sentido que cualquier otra imagen fuese encargada al gran imaginero murciano, u otro maestro de la época, y no la de un santo tan venerado en Ricote como San Sebastián.

Restauración de la imagen

Vayamos a la restauración. Se ha seleccionado para realizarla a una persona con una gran trayectoria profesional, Mariano Spiteri, escultor y restaurador jumillano. Su interés por la escultura le llevó, con solo 17 años, a realizar su primera creación, el beso de Judas. Comenzó sus estudios de bellas artes tras concluir los de C.O.U., para lo que se trasladó a Valencia e ingresó en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, al mismo tiempo que compaginaba sus estudios con formación práctica en los talleres de Federico Esteve y Vicente López.

Su primer taller lo abrió en Jumilla en 1980, y continuó formándose en diferentes talleres de maestros ya consagrados, lo que le permitió tomar contacto con otros estilos escultóricos, como los de las escuelas castellanas y andaluzas, tan diferentes de la murciana.

Con independencia de su producción artística, que merecería un capítulo aparte, su experiencia como restaurador es grande, además de tener registradas patentes sobre esta especialidad artística, ha restaurado diferentes imágenes de la Semana Santa de Jumilla, y más cercana a nosotros la del Niño Jesús de Mula.

Nos encontramos ante un restaurador que, además de conocimientos técnicos y artísticos, dispone de unas habilidades prácticas que podemos afirmar garantizan una recuperación integral de la imagen de San Sebastián de Ricote.

Varios eran los problemas que presentaba la imagen, que podemos concretar en tres principales: anclaje de la imagen a la peana, deterioro del color y eliminación de añadidos.

En palabras del escultor, «la imagen presentaba graves problemas de cohesión derivados de su propia construcción», esta, tanto en la parte de los pies de la imagen, como del tronco, no se encontraba sólidamente unida a la peana, por lo que los movimientos de la imagen contribuían

El antes



El después



Mariano Spiteri, escultor jumillano que ha llevado a cabo la restauración.

a aumentar la distancia entre ambos elementos, imagen y peana, y a generar las grietas que cada vez eran más visibles.

La peana era otro punto débil, la

madera sobre la que descansa el conjunto escultórico estaba muy deteriorada.

En definitiva, dos problemas estructurales que era prioritario

La imagen presentaba graves problemas de cohesión derivados de su propia construcción

solucionar. Para ello Mariano Spiteri ha recurrido a una solución ingeniosa y con perspectivas de durabilidad: se ha reforzado la peana original mediante la superposición de una pieza de contrachapado, y se han insertado espigas de madera que unen los pies y el tronco del conjunto escultórico a esta peana ya reforzada. La sujeción original era mediante clavos que cruzaban la peana y se insertaban en los pies y tronco de la imagen, lo que necesariamente genera holgura en el roce entre el metal y la madera, con desgaste de la segunda y la lógica pérdida de sujeción, la sustitución de los clavos por espigas soluciona este problema.

La eliminación de añadidos, la

inserción de resina con las mismas características químicas que la madera en las grietas y su posterior tratamiento para darle el acabado final a la imagen y recuperar el color original de la misma, han dado como resultado la recuperación de una imagen con el aspecto más parecido posible al original.

Tras un buen trabajo realizado y una inversión económica importante cabe preguntarse por su conservación. Sólo tres observaciones al respecto: estamos ante una obra de madera, en su mayor parte ciprés, probablemente de unos 500 años de antigüedad, a la que le sienta muy mal la contaminación, y la pólvora es uno de los agentes más corrosivos que existe; que el cambio de temperatura no le viene muy bien; y por último, y pese a los refuerzos, tampoco es recomendable el movimiento.

Quede este último párrafo para los que sentimos esta imagen muy en nuestro interior, y queremos seguir disfrutando de ella durante mucho tiempo, y por supuesto, legarla a los que nos sucedan.

¡Felices fiestas de San Sebastián!

Personajes ricoteños



RICARDO MONTES BERNÁRDEZ

PRESIDENTE HONORÍFICO DE LA ASOCIACIÓN DE
CRONISTAS OFICIALES DE LA REGIÓN DE MURCIA

Paz Massa en 1922. | L. O.

Diego Candel Rubio y María de la Paz Massa Massa en Ricote

Implicados en la religiosidad más intensa y profunda llegaron a contratar al escultor Gregorio Molera Tora, financiando tres religiosas: Virgen de los Dolores, San Juan y Nuestra Señora de la Soledad. La virgen la realizaba hace unos 100 años, a petición de los entusiastas franciscanos María de la Paz Massa Massa, natural de Ojós, y su esposo el médico Diego Candel Rubio, casados en 1891.

En 1904 financiaban la capilla de la Comunión, ambos donarían a la parroquia un precioso altar estilo gótico, en 1921. También se le debe la construcción del hospital de San Antonio. En 1924 procesionaba la imagen de Nuestra Señora, con un manto de seda bordado en oro, corona y espada financiadas por dicho matrimonio, al año siguiente aportaban 400 pesetas para obras de mejora en el templo parroquial y aportaba una cantidad económica para la coronación de la Virgen de la Fuensanta. Y en 1929 financiaban la capilla de san Diego, al tiempo Paz Massa presidía la Hermandad de la Virgen del Rosario. Años después la vemos como presidenta de la Junta de Señoras de Acción Popular. Fueron sus hermanos María de los Dolores (casada con el profesor de idiomas Rafael Battú Abellán), Alberto y Pedro.

Diego Candel Rubio, nacido en 1850 en la Puebla de Mula, donde ejerció como médico desde 1886, trasladándose a Ricote desde 1890, con un sueldo anual de 900 pesetas, pero no solo se dedicó a la medicina. En 1899 ya era el jefe de los liberales de Ricote, implicándose también en temas económicos. Así, en 1909 es tratante de aceites de oliva, tratante de cereales, exportador de naranjas y fabricante de aguardientes y licores, casi nada. Fallecería, sin hijos, en junio de 1932. Era su hermana Isabel, casada con Damián Torrecilla García, afincados en La Puebla de Mula.

A D. DIEGO CANDEL RUBIO CASADO RICOTEÑO
con motivo de su enlace
con la bella y distinguida señorita
D.ª MARÍA DE LA PAZ MASSA.

RIMA.

En vísperas de huegas
cambias de estado?
En esta circunstancia
no habrás pensado!
Pides tú la jornada,
las ocho horas?
No sé si esto conviene
a las señoras!
Mas dejaré este asunto
para otro día,
dirigiendo a otro objeto
mi poesía.
Tampoco creo oportuno
echarte incienso,
y solo tonterías
decirte piensan.
Sírvele el matrimonio
de gran contento,
y en él encuentras siempre
dichos sin cuento.
Ya que tu prometido
es muy hermoso,
al ser de ti conorte
¡basta dichosa!
La vida de casado
te sea grata,
y alerte tu alborozo
con mucha plata.
Aunque a los spiritistas
muy mal les cuadre,
mejor que como esposa
será, Paz, madre.
Mientras no nos veamos
en paz y en calma
abí rá mi enhorabuena
con toda el alma.

P. DE ROMO.

Poema que le dedicó en prensa el doctor Paulino Romo Martínez-Lázaro, médico de Ojós y posteriormente de Villanueva del Río Segura (casado con Josefa Mendieta Rebollo), al matrimonio de Diego Candel y Paz Massa.

Los hermanos Constantino y Francisco Moreno Gómez

Hijos de Pascual Moreno Guillamón y Rafaela Quintina Gómez (1844-1932). Ambos habían sido enviados a Cuba a fines del siglo

XIX. Constantino servía en el crucero Almirante Oquendo y en el desastre de Cuba fue hundido por la flota norteamericana; tras nadar durante mucho tiempo, fue recogido por las tropas enemigas, que le

salvaron e incluso trataron bien. En Murcia llegó a ser profesor de Filosofía en el seminario de San Fulgencio, ejerciendo de párroco en Cañadas de San Pedro. En 1914 era destinado a la iglesia de

San Lorenzo de la capital, donde ya ejercía su tío, falleciendo joven, en 1918.

Por su parte Francisco era maestro y subinspector de sanidad marítima en Cuba. En octubre de 1898 eran recibidos

en Ricote con honores. Fue hermana de ambos Victoriana, nacida en 1880, se casaba en 1911, con el sacristán Pedro Sánchez Tudela, nacido en Aledo. Otros hermanos fueron Pascual y Silvestra.

**BALLESTAS, REMOLQUES, CARROCERIAS,
MONTAJES DE GRUAS Y PUERTAS
ELEVADORAS, PINTURA VEHICULOS
INDUSTRIALES Y TURISMOS**



BARECA SDAD. COOP.

Ctra. de Nuevos Accesos (Pol. Ind. Lorquí)
30564 LORQUI (Murcia)
Tlf. 968 690551 / 968 690997
E-mail: bareca@tbareca.es

Homenaje al conserje que salvó la vida a un niño

Hace unos meses, en torno a octubre, nos llegó una noticia a nuestros oídos, de esas que te alegran el día. El titular rezaba algo así: «Homenaje al conserje de un colegio de Molina de Segura que salvó la vida del pequeño Imran».

Pues resulta, que el protagonista de la hazaña es un hijo de unos ricoteños. Su madre Esperanza Saorín Yepes, la 'Esperancica', es hija de Sebastián Saorín Marín y Juana Yepes Moreno, hermana de José Yepes, que fue guardia civil.

Pues eso, aclarados sus orígenes, se trata de Abel Martínez Sánchez, de 44 años y padre de dos hijos. Tras un periodo laboral por la empresa privada, en 2020 aprobó las oposiciones de personal de servicios en el ayuntamiento de Molina de Segura, donde reside. Siendo su destino actual, como conserje, en el CEIP Cervantes, en el barrio de San Roque de esa localidad.

Nuestro protagonista, nos cuenta que aquel día, vio un revuelo en el patio, propio de los críos en sus correteos y juegos, encontrando tirado en el suelo al pequeño Imran, de 6 años. Aparente estaba bien, pero al verle la cara se alarmó ya que se estaba atragantando con comida que llevaba en la boca y le estaba obstruyendo la garganta. En estos casos una actuación rápida es fundamental. Abel pensó que mientras llamaban al 112 y esperaban un ambulancia, él procedería a la maniobra de Heimlich.

El niño se recuperó enseguida, una vez liberada su garganta, volviendo a respirar con normalidad cuando llegaron los servicios de emergencia. Aunque fue trasladado al servicio de urgencias para que se le hiciera un reconocimiento y comprobar su recuperación. Abel no se separó del pequeño hasta que éste dejó el centro sanitario. Los sanitarios le indicaron claramente que si no es por él, el susto hubiera sido mayor.

Al día siguiente, cual fue la sorpresa cuando al acudir a trabajar fue recibido por el equipo directivo y por padres y alumnos haciéndole el 'pasillo' entre aplausos.

Más tarde, el alcalde de Molina de Segura, José Ángel Alfonso, conocedor de la noticia, invitó a Abel a su despacho para trasladar su agradecimiento al conserje por su actuación y la valentía demostrada.

La reunión en la sede municipal, para compartir impresiones,



SERGIO GUILLAMÓN LÓPEZ
EMPLEADO PÚBLICO DE LA CARM



Recepción en el Ayuntamiento de Molina de Segura: Abel Martínez (segundo por la izquierda), junto al alcalde de Molina de Segura, José Ángel Alfonso Hernández, y concejales. | L. O.

Abel Martínez aplicó la maniobra Heimlich para liberar la garganta del pequeño Imran

en la que también estuvieron los concejales de Edificios Públicos y Vía Pública, José Francisco Chacón y Sergio Bernal, respectivamente, tuvo sus frutos. Nuestro paisano lejos de querer premios o menciones, si trasladó la importancia de tener formación en primeros au-

xilios. Y es cierto, que posteriormente, todos los trabajadores municipales que puedan verse en estas situaciones, han recibido ya formación de este tipo, así como de reanimación cardio pulmonar (RCP) y uso de desfibriladores. Y no sólo eso, sino que es necesaria una actualización de estos conocimientos y protocolos.

Ante situaciones de urgencia de este tipo, generalmente los padres, por el susto y los nervios, o por simple desconocimiento, no resulta fácil para ellos reaccionar adecuadamente. Habitualmente oímos noticias similares en las que los policías locales o sanitarios sal-

van la vida en estos casos. Pero la verdad es que cualquier ciudadano, responsable y con temple puede ser capaz de ayudar en estos casos o tomar las decisiones adecuadas. El que esto les escribe, como empleado público que también lo soy, comparto con Abel la necesidad de recibir formación de primeros auxilios. Yo también la he

recibido y en más de una ocasión me he visto envuelto en situaciones complicadas (desmayos, accidentes de tráfico...) y es una ventaja saber de forma apropiada lo que se debe hacer, o al menos, no estorbar o ayudar en lo que se pueda.

Solo por curiosidad, sepan que la maniobra de Heimlich es una técnica de primeros auxilios para desobstruir las vías respiratorias de una persona que se está atragantando. Se realiza colocándose detrás de la persona de pie, rodeándola con los brazos, y aplicando compresiones rápidas y firmes hacia adentro y hacia arriba con un puño cerrado justo por encima del ombligo. Si quieren, internet está plagado de esta útil información.

Lo curioso es que nuestro protagonista, años atrás ya se vio en una situación parecida. Nos recuerda que estando en El Albujón, un niño también se estaba ahogando, y Abel consiguió liberar sus vías respiratorias, al ser conocedor ya de la maniobra. En aquel caso, la distancia hasta el hospital en Cartagena podría haber deparado peor fortuna. Aquel niño, ya en el centro de salud, recuperado, preguntó por su «ángel». Se me ponen los pelos de punta.

Abel, cada día al ver a los padres del niño marroquí Imran, aunque no sean capaces de hablar con él, por el poco dominio del castellano, reconoce en ellos el idioma universal de gestos, en el que el saludo diario que hacen al conserje, con la mano puesta en el corazón y la mirada con ojos vidriosos, le expresan el máximo agradecimiento. Para él no hay nada más reconfortante, él quiere para los demás, lo que quisiera para él.

Actualmente, Abel y su familia están rehabilitando su antigua casa de Ricote, en la calle del Alto, para que su madre pueda volver alguna temporada al pueblo, así que, por allí nos veremos.

pard
comunicación

Avd. del Palmar, 46, 1ºC. 30010 Murcia
paco@pardocomunicacion.com

DISEÑO GRÁFICO
Y EDITORIAL

620 18 25 24

imprenta|ríos s.l.

Cartelería | Libros | Revistas | Impresos en general | Bolsas de papel personalizadas | Estuchería

ríos|web
Creación y mantenimiento de páginas web

r

Avda. de Aberán, 31 / 30530 Cieza (Murcia)
Tel. y Fax: 968 77 93 16
Pol. Industrial Ascoy, Parc. 12-15, nave 20
Tel. 968 76 04 25
www.riosweb.net / imprenta@riosweb.net

SOCIEDAD DEPORTIVA DE CAZADORES



"EL MOCHUELO"

Desea a sus vecinos
unas felices fiestas

Plaza Abastos, s/n 30610 Ricote (Murcia)
E-mail: scomochuelo@wanadoo.es

CHRISTIAN NIETO TAVIRA
Periodista y escritor

Un hombre de familia. Trabajador, de casa y responsable. «Como todos los que hemos nacido en los años 70». Así se define Diego Aroca Molina (1971), vecino de Ricote y jefe de Operaciones en Primafrío, donde se inició como camionero que, como tantos otros, tuvo que dejar atrás su pueblo en busca de trabajo. Lo hizo con apenas 20 años, cuando se unió a una familia Primafrío en la que a día de hoy sigue aportando una experiencia que ha ido ganando con el tiempo. Atrás quedan esas largas rutas internacionales por carretera que le mantenían semanas alejado de su Ricote natal. Ha ido creciendo profesionalmente de la mano de la empresa de transporte y logística, ocupando cargos como responsable de las instalaciones y talleres, control de operaciones de tráfico o coordinador de bases para la puesta a punto de las nuevas instalaciones que la empresa va abriendo por todo el territorio español.

— ¿Qué significa Ricote para ti?

— Bueno, para mí Ricote es todo. Cuando yo cruzo Las Pilas de vuelta siempre se me altera el corazón. Porque es un pueblo que te acoge tanto, en el que puedes disfrutar tanto de la naturaleza y de su gente, de la forma de vivir... Además todo te recuerda a tu infancia, te lleva a un misterio que al final, esté donde estés, cuando oyes el nombre del pueblo, te emociona.

— ¿Cuáles son tus primeros recuerdos del pueblo? ¿Hay algún lugar en particular que asocies especialmente con tu infancia?

— Sobre todo el colegio que había antiguo, en el que me dio clase Don Ángel o la señorita Mariconchi, la primera imagen de infancia me viene ahí. Y también el campo de fútbol, porque éramos muy futboleros y era algo que me llenaba mucho.

— ¿Qué os gustaba hacer a ti y a tu cuadrilla en el tiempo libre?

— Lo que queríamos era, sobre todo, jugar al fútbol, la pelota siempre estaba en la mente de mi cuadrilla. También íbamos a bañarnos a la balsa del Molino en verano, o robábamos alguna cereza o alguna col, que también parece que nos 'daba gusto' eso.

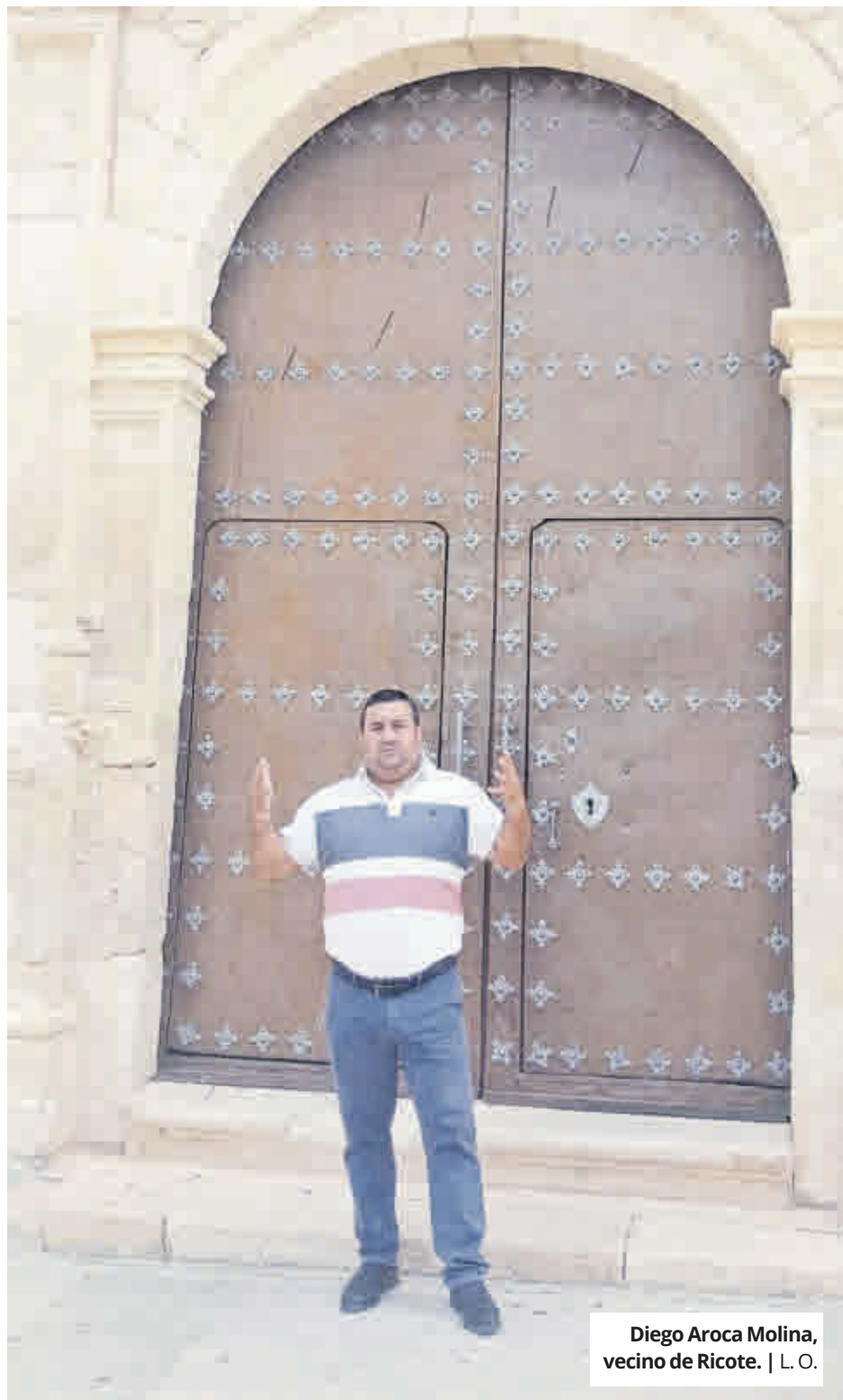
— ¿Cómo fue para ti crecer en un pueblo como Ricote en la década de los 70?

— Para mí era fantástico, porque era una libertad plena. Había pocos vehículos, nunca había semáforos y entonces, cuando ibas por el pueblo, lo hacías con una tranquilidad grandísima. Luego es verdad que la educación que nos daban era un poco más recta que la que hay ahora mismo, y entonces normalmente eran los mayores los que mandaban en el pueblo y hacías caso de lo que te decían. Al final, haciéndole caso a los mayores, hemos llegado donde estamos.

— ¿Cómo recuerdas las fiestas del pueblo cuando eras más joven?

— Pues siempre estábamos esperando que llegaran las fiestas para las atracciones, para que llegaran los días donde normalmente había más gente en el pueblo, más diversión y música.

— ¿Crees que han cambiado las fiestas con



Diego Aroca Molina,
vecino de Ricote. | L. O.

DIEGO AROCA

Vecino de Ricote y Jefe de Operaciones en Primafrío

«Cuando oyes el nombre del pueblo, estés donde estés, **te emociona**»

el paso del tiempo?

— Sí, han cambiado mucho. Yo pienso que han cambiado a una dinámica que realmente no nos hace disfrutar tanto del pueblo, sino más bien de la gente. Porque al final, como ya te vas haciendo mayor y la gente también va perdiendo el contacto con

el pueblo, se ha vuelto algo más familiar.

— ¿Aun así hemos ganado algo con ellas en estos últimos años? ¿O se ha perdido un poco también?

— Creo que hemos ganado mucho porque antes las fiestas estaban más enfocadas

siempre en el género masculino. Todo era más masculino, y en los últimos 20 años se ha enfocado también al género femenino. Entonces, al ser más inclusivas, creo que todos las podremos disfrutar más. Quizás todavía falta mucho para que las mujeres disfruten tanto como los hombres, porque ellas se han dedicado siempre más a organizar que nosotros. Si no fuera por ellas, creo que no habría una fiesta en Ricote.



Las mujeres siempre se han dedicado más a la organización que nosotros. Si no fuera por ellas, no habría una fiesta en Ricote

Para mí estos días son para recordar, recordar a todos. Recordar a los que faltan y encontrarte con los que no has visto en un tiempo

— ¿Qué es para ti lo más importante de las fiestas de Ricote en la actualidad?

— Para mí es recordar, recordar a todos. Recordar a los que faltan y encontrarte con los que no has visto en un tiempo.

— ¿Qué le pedirías a las fiestas de este año?

— Yo le pediría más juegos caseros. Más juegos para que la gente se divirtiera más. Y luego, una cosa que no veo mucho y que creo que falta, es que no hay diversión para las personas mayores. Yo ahora que me estoy haciendo mayor, veo que en las fiestas realmente pensamos mucho en los críos y en los jóvenes, pero no pensamos en las personas mayores. Entonces tendríamos que hacer unas fiestas dedicadas un poco más a ellos. Que por cierto, son mayoría en el pueblo. Son las que realmente necesitarían que hiciéramos unas fiestas para ellas. Y si no pudiesen incorporarse a estos juegos porque la movilidad se lo impidiese, sí podemos hacer juegos para que los vean y también se diviertan. Y que les recuerden y que les lleven a la infancia. Por ejemplo, podríamos recuperar una gincana, pero a lo bestia, con cortes de troncos, petanca o tiro al blanco con flechas. También recordar los oficios. Hay gente en el pueblo que tiene un oficio y que aunque tenga 80 años, siempre será su dedicación. En fin, dejar un poco el 'chimpún chimpún' de lado y acordarse un poco más de las personas mayores.

— ¿Qué mensaje te gustaría mandar a tus paisanos?

— Quisiera que todo el mundo tuviera la oportunidad de estar en familia, que vivieran las fiestas en familia y también con amigos. Pero que primero, que pensaran en la familia.

El apellido Pay, seis siglos de presencia en Ricote y su Valle



LUIS LISÓN HERNÁNDEZ

MIEMBRO DE LAS REALES ACADEMIAS, 'ALFONSO X EL SABIO', 'MATRITENSE DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA' Y 'DE CULTURA VALENCIANA'



Cuatro miembros muy caracterizados de la familia de los Polillas: Los hermanos Francisco, Patrocinio y Amando Pay Abenza, y su primo hermano (2º por la derecha) Antonio Abenza Candel. | L. O.

A lo largo de nuestra dilatada trayectoria investigando la historia del Valle de Ricote, han sido numerosos los apellidos localizados. Unos de más importancia, y otros de menos. Algunos de los cuales pronto desaparecieron en el material objeto de nuestros trabajos; pero otros con una dilatada trayectoria que, en ocasiones, se ha transmitido hasta nuestros días. Entre los segundos se encuentran los del apellido Pay, a los que documentamos muy pronto, nada más fijarse entre los cristianos.

Los de este apellido se expandieron por todos los pueblos del Valle, ocupando prácticamente la totalidad de cargos existentes. Tanto concejiles (alcaldes, regidores, tesoreros, diputados, alguaciles...), como eclesiásticos (párrocos, sacristanes, fiscales...); o del gobierno de las aguas y sistemas de regadío.

El cómo y cuando llegaron a Ricote no lo sabemos, ni en sus documentos aportan noticias al respecto, pero existen serias posibilidades, de que pudiesen pertenecer a criados del comendador o alcaide. También cabe la eventualidad de que algunos pastores trashumantes emparentasen aquí y se quedasen después de su invernada. Y una tercera opción estaría relacionada con alguno de los canteros que trabajaron en esta comarca. Al respecto conocemos a Pedro de Pas, vecino y elector en 1507, que muy probablemente trocaría su apellido santanderino (Pas) en Pay. Y con él siguieron sus descendientes.

Desde entonces, la presencia de esta estirpe es continua en nuestra tierra, y a sus miembros los localizamos entre las personas destacadas.

Unos años después, en 1517, registramos a Pedro el Pay, como concejal del ayuntamiento de Ulea, miembro de la comisión que tuvo que designar diputados para la elección de alcaldes, y entre tales comisionados nombraron a Francisco el Pay. Como vemos, los del apellido Pay permanecían entre las personas importantes de la encomienda.

Por aquellos años, sobre todo en septiembre de 1517, se produjo un levantamiento de los vecinos contra el comendador y sus agentes, por entender que pretendían robarles sus derechos y privilegios. En las diligencias que se siguieron aparecen los nombres de muchos de los vecinos que moraban en el Valle por entonces. Si damos un repaso a los autos y diligencias que se siguieron, localizamos entre los denunciados por el alcaide Francisco Vázquez, a Juan el Pay, vecino de Ricote; Francisco el Pay y Pedro el Pay, vecinos de Ulea.

Para resolver el proceso vino a Ricote, y demás lugares del Valle, cierto juez, al que decían el Doctor Alonso Carrillo, acompañado de un criado al que llamaban Francisco de

Vera; que hacía las veces de alguacil, y otro criado al que apelaban Gonzalo de Vera.

De aquellos incidentes resultaron procesados varios de los Pay, entre los que se encontraban Pedro el Pay, regidor de Ulea, Juan el Pay de Francisco, y Francisco el Pay. Todos los cuales dieron con sus huesos en la cárcel.

En el año 1531 localizamos entre los vecinos de Ricote a Juan el Pay, al que denunció Rodrigo Vidal por el hurto de ciertas colmenas. Los alcaldes de la villa le condenaron «a que le fuese puesta quistión de tormento sobre razón que por vuestra parte le fue opuesto que avía hurtado ciertas colmenas e otras cosas».

Recurrió Juan ante el Consejo de

Órdenes, quien por provisión dada en Ocaña a 17 de mayo de aquel año, lo emplazó a comparecer ante ellos en el plazo de 15 días.

Vidal fue preso y recurrió, alegando, además, que a pesar de haber apelado ante el Consejo, le mantienen preso, siendo pobre «e no tiene qué comer sy no lo trabaja, estando presto a afianzarse». Los señores del Real Consejo, desde Ávila, dieron orden de soltarle, si se afianzaba en 6.000 mrs.

Cuando los comisionados de la Orden de Santiago visitaron la villa de Ricote en julio de 1536, reconocieron la Ermita de Santiago, «que es en la dicha Villa, la cual es un cuerpo de casa de una nave de tapiería cubierta de madera de pino.

Tiene su altar. Es Mayordomo Juan el Pay, alcanzado en 139 maravedís; al que renovaron en el cargo. Le mandaron que reteje y ponga cerradura y cerrojo en las puertas, y repintar en un paramento la Imagen de Santiago, y ponerla en la Ermita».

Siendo arrendador de los frutos de la encomienda Gerónimo de Ribes, vecino de Murcia, años 1564 y siguientes, Pedro Jornal 'el Viejo', subarrendador, se ajustó con él en pagarle 1.500 maravedís por el diezmo de los higos, granadas, cebollas, ajos, almendras, y garbanzos, de esta villa, excepto el diezmo de Diego el Pay 'el Mozo', que se reservó para sí el citado Ribes. Tal excepción debía implicar que el mencionado

Diego debía ser uno de los vecinos poderosos económicamente. Era una época de transición en el tema de la parroquia, pues los enterramientos se hacían tanto en San Sebastián como en San Pedro.

El citado Diego era en 1574 receptor y cobrador de las bulas de la Santa Cruzada, de dicho año, por nombramiento que el 25 de marzo hicieron a su favor Juan Roxo y Francisco Turpín, alcaldes ordinarios, por documento ante el escribano Francisco Cachopo.

Diego el Pay era en 1571 regidor de Ricote, y por haberse ausentado a Caravaca Francisco Roxo, uno de los alcaldes, donde le tenían preso; junto con Juan Bermejo, el otro alcalde, que estaba presto para partir fuera de la villa, nombraron para sustituirle en su ausencia a Alonso Bermejo 'el Mozo'.

Continuando con Diego el Pay, sabemos que en 1590 era alcalde, pues estando en Cieza el 29 de enero; por sí y por Diego Halaza, su compañero, dieron por libre a Juan Maestro, vecino de Poveda de la Sierra (Guadalajara), sobre un macho que el Concejo le embargó por decir que había pagado ciertos maravedís por la yerba de 1588, y ciertos daños que hizo en Cagitán. Ahora vino con 3.000 cabezas y al prenderlo ha perdido 150. Acuerdan delegar en personas de Cieza para que sentencien la causa.

Uno de sus parientes, Francisco Palazón Pay, vecino de Ricote, vendió en 1591, el encabezamiento de saladura, cuya alcabala había arrendado Diego Manda, vecino de Ojós. Pagó por dicho arrendamiento 1.875 maravedís. Según afirmaron los peritos, se pudieron vender 18 arrobas de abadexo y 4.000 sardinas, poco más o menos. Cada libra de abadejo se vendió a 18 maravedís y tres sardinas por un cuarto, y otras se vendieron a maravedí. Francisco era de 30 años poco más o menos. Pedro Saurín, vecino de Ricote, otro testigo, de 30 años de edad, dijo, que se pudo vender 28 arrobas de abadejo, a 18 maravedís cada libra, y cuatro o cinco mil sardinas a maravedí cada una, y otras tres a cuatro, y cree que dicho Diego Manda perdió en la renta de dicha saladura ducado y medio, poco más o menos, porque de cada libra de dicho abadejo pagó un maravedí de imposición y de cada real un maravedí para la paga de la primera instancia.

Y dejamos aquí este estudio genealógico de los Pay, pues la información que poseemos es tanto, que daría para escribir un libro a poco que nos lo propusiéramos.

EL VALLE DE RICOTE

HIJOS DE ONOFRE RIOS

TANATORIO

M. 626 261 873 - 625 128 065

T. 968 670 997

C/ Entrejardines, 14 - VILLANUEVA (Murcia)

Salzillo

A tu lado. Para tu tranquilidad

C/ Historiador Torres Fontes, s/n

30011 Murcia

902 300 968

Reforestación



ÁNGEL RÍOS MARTÍNEZ

CRONISTA OFICIAL DE BLANCA

Hemos de tener en cuenta que la forestación era la base de uno de los ingresos de los ayuntamientos en la década de los años 40 del pasado siglo XX: la subasta de pinos apeados, descortezados y reunidos en zonas, tal y como se anunciaba en las subastas de pinos maderables.

A primeros del siglo XX (1905) ya se hizo una repoblación natural en el Barranco del Cojo, y unos años más tarde en el Barranco de la Linuesa. En diciembre de 1942, esta subasta correspondía al monte del Estado número 5, del catálogo 'Sierra de Ricote', con un volumen de 222,825 metros cúbicos, bajo el tipo de tasación de 32.775 pesetas y que se publicaba en el Boletín Oficial de Murcia, número 271.

Lógicamente, para poder recoger los pinos maderables era preciso la existencia de una red de caminos, de ello trata Pascual Sánchez Moreno en su publicación en el diario Línea, de fecha 29 de octubre de 1943, página 5, que entre otras cosas citaba:

Importancia forestal de Ricote

«Respecto de nuestra provincia, Ricote sigue en importancia forestal a Sierra Espuña, que ocupa el primer lugar.

La extensión total de sus montes es de 4.218 hectáreas, de las que sólo una parte insignificante se hallan sin repoblar. Cuenta con un excelente sistema de sendas forestales planeado según las necesidades de cultivo y vigilancia; en cambio, no se tuvo en cuenta las relativas al aprovechamiento de sus arboledas, por lo que prácticamente llegado el tiempo de explotación, éstas queda-

Para poder recoger los pinos maderables era preciso la existencia de una red de caminos

La iniciativa Motor Verde pretende, hasta 2030, reforestar 70.000 hectáreas de bosque

ban aisladas de los principales mercados al no existir la vía de comunicación adecuada para los medios de transporte que suelen utilizarse en casos análogos».

Construcción de una carretera

«Siendo pues la tierra de Ricote una amplia zona forestal, y no existiendo en ella más que un camino a medio construir que la faldea tan sólo por una parte, las labores de extracción resultaban arduas en extremo. En ocasiones, la saca de un madero hasta el punto de carga costaba horas de trabajo, en el que habían de intervenir, unas veces, cuando era posible, caballerías, y otras, la mayoría, pues el terreno es sumamente quebrado, exclusivamente personas, y la necesidad de trocar la madera de fuerte escuadría para darles salida al mercado causaba la pérdida de un crecido

tanto de valor de aquella.

Este procedimiento del arrastre a grandes distancias se ve hoy disminuido considerablemente gracias a la carretera que está abriendo por cuenta del Estado y que cruza la sierra en diagonal desde su centro a la parte más elevada, para luego bajar a través el campo de Ricote. Facilitado así el medio de transporte, se revaloriza la explotación con evidentes beneficios para todos».

2.000.000 de presupuesto

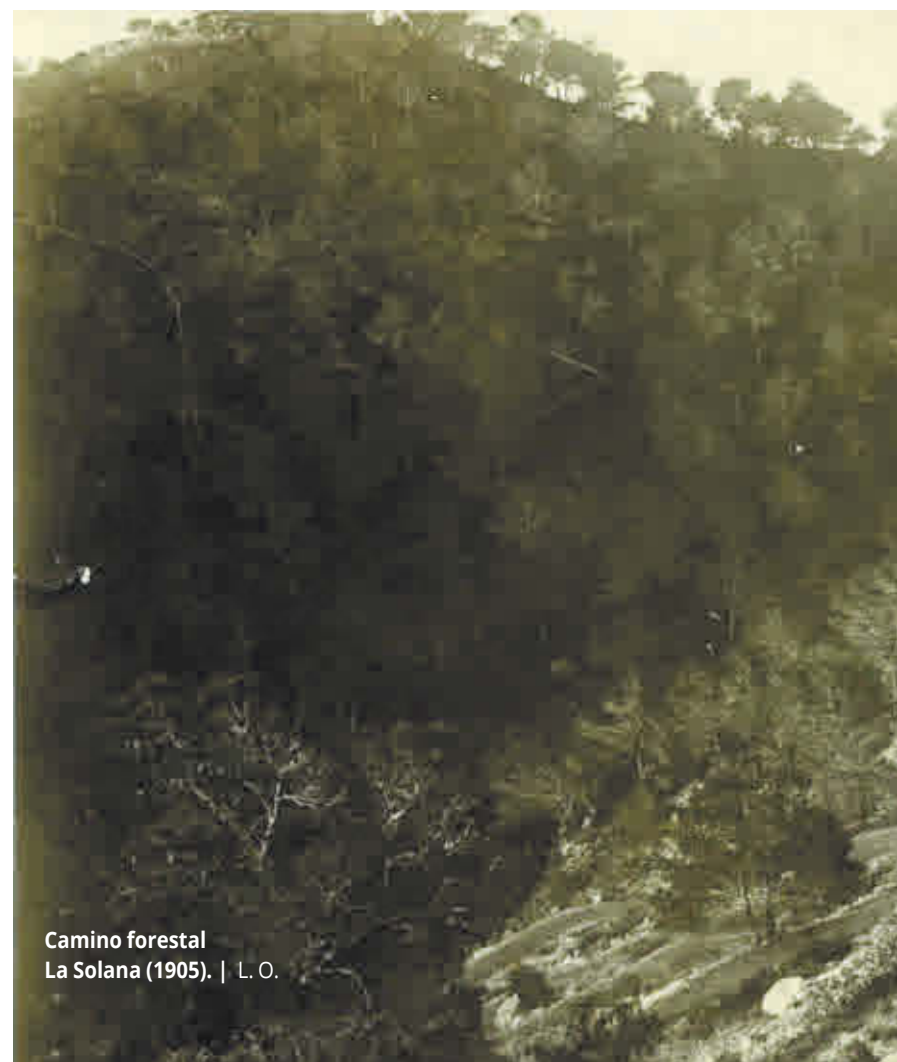
«Los trabajos comenzaron en agosto del pasado año y se han prolongado sin interrupción hasta la actualidad, siendo propósito continuarlos así hasta el fin, que será, al ritmo que llevan, para dentro de dos años aproximadamente.

Tendrá una longitud de 15.226 metros, con un presupuesto de casi dos millones de pesetas. Van contruidos ya más de cuatro kilómetros, en los que han encontrado ocupación diaria un término medio de cien obreros. Los gastos ocasionados hasta el presente se acercan al medio millón invertido, exceptuando 40.000 pesetas gastadas en material —casi exclusivamente dinamita—, en jornales.

La carretera, hecha por cuenta del Estado, se tiende con arreglo a los planos del ingeniero de Montes, señor don Ramón Isaza Navarro, de la División Hidrológico-Forestal del Segura, viniendo a empalmar, en su tramo último, con la que va de Cieza a Mula, cruzando por el campo de Ricote».

Algunas características

«A su construcción afectan los obstáculos y dificultades con que hasta ahora se viene tropezando, el ma-



Camino forestal La Solana (1905). | L. O.



Barranco del Cojo (1905). | L. O.

yor de todos debido a lo abrupto del terreno de cuya rocosidad da idea del capital invertido sólo en dinamita para barrenos. Más de tres kilómetros de los cuatro y medio que van realizados han tenido que ser abiertos sobre la roca viva, con ejecución de grandes taludes en que han de intervenir obreros especia-

lizados. También se hacen necesarias, por lo quebrajó del suelo, un buen número de tajeas y alcantari-llas que franqueen los abundantes barranquitos y ramblas, que se hallan al paso.

Siendo asimismo conveniente, para lograr el máximo de utilidad, alcanzar con el trayecto más corto la

GANADORES DEL CONCURSO ESPECIAL DE LAS FIESTAS 2026

COMIDA PARA DOS PERSONAS EN EL RESTAURANTE "EL SORDO":
Comunidad de Regantes de Ricote.

LOTE DE VINOS, CORTESÍA DE HNOS. BRANDO:



EJEMPLAR DEL LIBRO "RICOTE, UN PARAÍSO AL PIE DE LOS ALMECES",
CORTESÍA DE COLECTIVO ALQUIBLA:

A. Saorín Montaje de Stand, S.L.

EJEMPLAR DEL LIBRO "JESÚS TURPIN MUÑOZ "EL PANZAS", UN RICOTEÑO
DE DINAMITA. LEGENDARIO CAPITÁN DEL CLUB ATLÉTICO MONTAÑÉS",
CORTESÍA DE ALBERTO GUILLAMÓN:

Familia Cano-Guillamón.

NOCHE DE HOTEL PARA DOS PERSONAS CON DESAYUNO,
CORTESÍA DE HOTEL SOL MEDITERRÁNEO:

Bodegas Berrandino C.B.

LOTES DE LIBROS, GENTILEZA DE LA
BIBLIOTECA REGIONAL DE MURCIA:

- Ayuntamiento de Ricote.
- Familia Guillamón-Minaya.
- Famafuego Levante, S.L.
- Familia Guillamón-Marcos.



REMEMBRANZA

Esta evocación íntima va dedicada muy cariñosamente a la memoria de mi abuelo materno, **Brígido Palazón Hurtado**, Hijo Ilustre de Ricote, mi mayor referente personal, y máximo ejemplo en mi vida, ¡desde siempre...



De parte de su nieto, **Brígido Garrido Palazón**, galardonado con el "Premio a la Excelencia", otorgado por el Club Atlético Montañés, en el primer centenario de su constitución (1925-2025), como futbolista muy destacado del Valle, jugando en los equipos archeneros: "Hamil" y "Águilas".

Felices Fiestas!



Barranco del Reconque. | L. O.



Barranco de la Linuesa (1920). | L. O.

altura por donde debe prolongarse la carretera, se le han tenido que dar pendientes el máximo de desnivel que admite el uso para que se destina. Tiene una anchura total de seis metros, cinco la calzada y medio cada uno de los pasillos que quedan a ambos lados.

El trazado está ideado pensando

en la posibilidad de su ampliación, por si futuros desenvolvimiento del tráfico así lo aconsejaran».

Otros beneficios que reporta

«Ya dejamos señalados los beneficios que esta carretera reporta directamente al intensificar la explotación forestal hasta conseguir el

máximo rendimiento; también son de considerar los que origina entre los obreros que, alternando con estos trabajos las necesarias faenas agrícolas, cuentan con un medio seguro de hallar empleo durante todo el año.

Además, deben tenerse en cuenta los que mayormente afectan al bien común, a los intereses del pueblo de Ricote, puesto que, una vez terminada contará con una excelente vía de comunicación que le una con su campo agrícola, tránsito que hoy se efectúa atravesando la sierra por difíciles caminos de herradura teniendo carros y coches que dar un enorme rodeo con el perjuicio consiguiente en el orden económico.

El Barranco de Reconque y

pueblo del Saltador de Marín fue forestado en 1945, generalmente con especies autóctonas como el *Pinus halepensis* (carrasco) o *Pinus nigra* (liricio, negral o salgareño). Son especies muy aptas para la forestación ya que se adaptan muy bien a suelos pobres».

La forestación, además, nos ofrece una serie de beneficios como es la purificación del aire, liberando oxígeno y absorbiendo dióxido de carbono, evitar la erosión, dan cobijo a la fauna, regenerar los nutrientes del suelo así como reducir su temperatura.

La masa forestal es imprescindible para la lucha contra el cambio climático. Si queremos que España alcance el objetivo de reducción de

emisiones, las soluciones naturales son una opción. Cuanto más ayudemos a reforestar nuestro país, mucho mejor. Esa es precisamente la intención de Motor Verde, una iniciativa lanzada en 2021 por la Fundación Repsol y el Grupo Sylvestris que pretende, hasta 2030, reforestar 70.000 hectáreas de bosque para la compensación de 16 millones de toneladas de emisiones de CO₂.

Volviendo a los caminos y carreteras, además de la citada y que para ello hubo de construir la magnífica obra del puente del Saltador, en 1947 se sacó a subasta la construcción de las obras del camino de La Fuente de la Bermeja al vecinal del Campo de Ricote, con un presupuesto de contrata de 236.597,65 pesetas.

1917 - 2026

EL SORDO
RESTAURANTE

109 años
a su servicio

Una familia, la misma pasión

Tels. 968 69 71 50
656 88 51 91

info@elsordo.es - www.elsordo.es

ElSordoDeRicote

SIERRA & MORENO
Asesoría y Asesoría

Con motivo de las fiestas patronales de Ricote, desde Sierra & Moreno deseamos a todos sus vecinos unas felices fiestas en honor a San Sebastián. Ricote, 2026.

FELICES FIESTAS

C. Fernando Alonso Navarro, 12. Edificio MBC, Bajo, 30009 Murcia. Tel. 968 20 10 85. sierraymoreno.es | asemurfiscal.es
 Avda. Estación, 8. 30700 Torre Pacheco. Tel. 968 57 78 49. Fax. 968 20 25 09
 Avda. de Murcia, 7 - Bajo. 30110 Cabezo de Torres. Tel. 968 83 40 11. Fax. 968 20 25 09. sierraymoreno.es | asemurfiscal.es
 Avda. Juan Carlos I, 10 - entlo. Dcha. 30840 Alhama de Murcia. Tel. 968 63 0 82. Fax. 968 20 25 09. sierraymoreno.es | asemurfiscal.es

Ricote, el vaciamiento silencioso: cuando un pueblo envejece sin relevo ni vivienda

Tendemos a pensar que el 'vaciamiento' es algo que pasa por ahí, por Soria, o por Extremadura, donde amplias comarcas se despueblan, pero este fenómeno no es patrimonio de ningún lugar. El vaciamiento puede ser visto como un proceso negativo, que acaba con el abandono de zonas rurales o ruralizadas, y la degradación progresiva de servicios públicos y privados, y oportunidades. Cierran los bancos, los colegios concentran clases, no hay nacimientos, hay un alto grado de envejecimiento, los jóvenes se marchan, no existe trabajo y el que hay es escaso y precario, cada vez hay menos vida social, los servicios públicos son deficientes, las infraestructuras son cada vez más precarias, y el capital social acaba huyendo. Normalmente los afectados (población autóctona residente) no se dan cuenta, y acaban acostumbrándose o pensando que la solución a estos problemas la tienen que ofrecer los políticos o las administraciones, que de uno y otro signo históricamente no han prestado atención, han minimizado la importancia de este fenómeno, o han mirado hacia otro lado. El vaciamiento, no es tan solo la despoblación, sino la discriminación de territorios y de personas, y la ineficiencia de las instituciones. Son territorios donde se es menos ciudadano que en otros.

En Ricote se dan muchos indicadores que lo colocan en este proceso de degradación. La población está muy envejecida, hay altos grados de mortalidad, no hay reemplazo generacional, y los jóvenes se marchan. En una conversación con una persona mayor (muy mayor) me decía: «Hay una costumbre en el pueblo o una creencia. Se piensa que cuando un mochuelo canta por la noche y otro le contesta, hay alguien que va a morir. En el tiempo de la COVID vino un cura nuevo al pueblo y los ancianos, y no tan ancianos, caían como moscas, unos por enfermedades, los otros por desgracias, accidentes... El cura estaba muy compungido porque nada más enterraba gente. Lo normal no solo en esta época, era que por cada 30 personas que murieran, nacieran tres... Hace poco murió 'Fulanito'. Había durante dos noches dos mochuelos cantando cerca de su casa. Uno 'miulaba' y el otro le contestaba, al poco tiempo se murió ese. En breve en tu barrio no van a quedar ni ancianos, ni nadie».

El hecho de que las personas mueran en grandes proporciones se encuadra en la creencia ancestral de que el mochuelo avisa cuando la



FRANCISCO JOSÉ BERMEJO FERNÁNDEZ-BRICEÑO
ABOGADO Y ANTROPÓLOGO SOCIAL Y CULTURAL



Un grupo de ricoteños tomando el sol en un banco del municipio. | L. O.

muerte se va a llevar a alguien. La despoblación se adorna en el discurso con este sentido mágico-religioso. La creencia (para algunos superstición) del canto del Búho viene de antiguo. Para la iglesia, y según qué épocas, los búhos al igual que los gatos eran animales del diablo (representados en los aquelarres de las brujas), y traían mala suerte. Si un búho (mochuelo) iba por la noche a tu casa, o 'miulaba' en las cercanías de la misma, o en tu ventana, era un aviso de mal fario, de muerte o desgracia. Todavía en los pueblos el canto del mochuelo tiene este significado mágico-religioso. La explicación al descenso acelerado de la población se adita de este significado tradicional. Lo que evidencia el discurso del mochuelo es la conciencia del vaciamiento del pueblo, y del desequilibrio entre nacimientos y defunciones. La representación de la muerte que es también la muerte social, o el cambio o transformación.

Los datos, los fríos datos, evi-

El descenso de la población hace que cada vez haya menos inversión en ciertos servicios

dencian que existe un proceso de declive en todos los aspectos, al que he tratado de dar una explicación (seguramente no la única). El problema del vaciamiento puede ser abordado desde una perspectiva estructural. El pueblo está relativamente aislado y falta trabajo, pero esa característica no justifica por sí sola la despoblación. En 30 minutos se está en Murcia. El descenso de la población hace que cada vez ciertos servicios sean menos demandados y que haya menos inversión, lo que incide en el abandono de la pobla-

ción más joven (capital social muy bien formado). El pueblo físicamente se halla encorsetado entre el monte y la huerta. No tiene posibilidad de crecer o liberar suelo urbano, ni nadie ha tenido el valor de cruzar la frontera psicológica de la huerta. El mayor problema que tiene la localidad a mi juicio es el de la vivienda, que ha incidido de manera directa en el abandono y el vaciamiento. Las viviendas que hay en el pueblo son antiguas, tienen grandes problemas de mantenimiento, muchas en ruinas, y por el entramado urbano, es más caro rehabilitar o construir de nuevo una casa, que marcharse a otros pueblos del valle como Archena o Ulea, donde hay vivienda nueva. Además, la vivienda no se vende, es un bien extra-comercio al percibirse como un elemento de la identidad, y la que se vende se hace a precios astronómicos. Lo anterior, sin mencionar problemas jurídicos asociados a la falta de títulos de propiedad, o he-

rencias. La situación es que los jóvenes se marchan no porque no quieran vivir en el pueblo, sino porque no tienen dónde. No existe posibilidad de elegir.

El futuro es sombrío si no se adoptan medidas que fomenten el arraigo de la población al territorio. Se tiende a pensar que el negocio turístico es la panacea o piedra filosofal que puede revertir este tipo de procesos, pero en muchos casos, el turismo no tiene impacto alguno en la población local, sino en las empresas turísticas. Cualquier solución que se quiera dar a este problema pasa por contar con los vecinos y contestar a la pregunta del efecto en la mejora de la vida de estos. Lo otro es dar palos de ciego. Esto se resume en una simple cuestión: planificar, adoptar una perspectiva de cohesión, y justificar el impacto de las actuaciones que se realicen en la mejora de la vida de los vecinos. Si esto no se hace, si no se construye vivienda para que la gente se quede, o simplemente que venga, si no se dan facilidades para rehabilitar, en cuestión de 20 años al ritmo de pérdida de población el pueblo puede quedar en una situación de respiración asistida.

El declive poblacional es un hecho evidente. Entre el 14 y el 15 de agosto de 2024, en Ricote fallecieron al menos tres personas. En la homilía de la fiesta en honor a la Virgen de la Asunción el cura de la Iglesia de San Sebastián dijo: «En los dos años que llevo aquí he bautizado a dos niños, y he enterrado a sesenta personas. Como esto siga así, en diez años cierro el pueblo».

Termino con un dato: según el portal estadístico de la Región de Murcia, en el año 2021 había en Ricote un total de 1.281 habitantes, y en 2024, 1.220 almas, en tres años se han perdido 61 personas, es decir, más de 20 muertes o abandonos del pueblo al año. Si tenemos en cuenta que muchos de los habitantes censados no residen realmente en la localidad, o que muchos son población dispersa por la zona del campo, en 20 años la vida del pueblo puede ser complicada.

Siento ser como el mochuelo de la leyenda, o tener que meter la zorra al gallinero, pero esto es lo que hay. El problema es demasiado serio y se encuentra invisibilizado.

A pesar de todo, Ricote es un lugar con un patrimonio material e inmaterial imponente, y con un futuro esperanzador si se sabe conjugar tradición con modernidad. Como dice la Biblia, el que tenga oídos, que oiga.



Alberto Guillamón recibe a la familia Gómez-Guillamón. | L. O.



Cementerio de Ricote. | L. O.

Encuentro de la familia Gómez-Guillamón en Ricote



FÉLIX GÓMEZ-GUILLAMÓN WERNER



MARISA GÓMEZ-GUILLAMÓN ARRABAL

En septiembre de 2025 nos embarcamos algunos miembros de la familia Guillamón de Málaga en una singular expedición que incluía varios coches, tren, avión y moto, en busca de la tierra de nuestros ancestros, concretamente de la familia de nuestro abuelo, el gran 'Papá Félix', fallecido hace casi cincuenta años.

Desde hace algunos años, la familia solíamos reunirnos en casa de uno de los primos de Málaga en una fiesta memorable (Guillamonadas). Uno de los mayores, nuestro tío Félix, había sugerido antes de su fallecimiento que alguna vez tendríamos que ir a Ricote de 'Guillamonada'. Y por fin, este año 2025, lo llevamos a cabo. Algunos de nosotros habíamos estado ya en Ricote, Espinado y la Bermeja, como nuestra Tía Tere, la actual decana de la familia Gómez-Guillamón, y otros habían ido recientemente. Nuestro contacto era el entrañable Alberto Guillamón Salcedo, de los 'Chifarras' de Ricote, cuyo padre era primo hermano de nuestro abuelo Félix. Tres de los primos lo habían conocido el año anterior en una de sus excursiones otoñales. Nos hablaron de la gran acogida que tuvieron por parte de Alberto y presionaron fuerte para que este año hiciéramos en Ricote la famosa 'Guillamonada'. Alberto se puso en contacto con nosotros y con su ayuda empezamos a planear el viaje.

Nos llevó algún tiempo preparar la expedición a Ricote; al final fuimos doce miembros como representantes de los Gómez-Guillamón, más de 30 personas no pudieron viajar con nosotros por

distintas causas. Los preparativos del viaje estuvieron llenos de emoción, preguntando y oyendo relatos y anécdotas de algunos familiares, sobrinos de 'Papá Félix', que habían estado incluso viviendo en el valle alguna temporada. Y, por supuesto, durante el viaje en coche nos contábamos lo que habíamos descubierto a través de ellos o lo que conocíamos de antemano por haberlo escuchado a nuestros mayores.

Cuando entramos en el Valle de Ricote, nos dimos cuenta de la singularidad y belleza del paisaje. El valle, por donde discurre el río Segura, está lleno de huertos, cítricos, ciruelos, albaricoques, melocotones y viñedos, y hay pequeños pueblos hasta llegar al fondo del

Valle, donde se alza Ricote como atalaya inexpugnable. Antes de llegar a nuestro punto de encuentro con nuestro primo Alberto paramos para ver los sistemas de riego y las norias, vestigios moriscos que convirtieron ya desde entonces este paisaje árido en un auténtico vergel. Parece increíble que las técnicas de aprovechamiento del agua y organización de los cultivos de entonces aún se pongan en práctica. Nos maravillamos con la naturaleza desbordante de todo el valle y de la belleza del pueblo de Ricote, del que tanto hablaba nuestro abuelo, quien aseguraba que los Guillamones éramos descendientes de moriscos. Pese a que el pueblo presenta ya algunos estragos de la edad, aún conserva ese especial y agradable sabor morisco en sus calles.

El momento más especial fue, sin duda, el reencuentro con el primo Alberto. Nos esperaba junto a su mujer dentro del restaurante 'El Sordo', donde habíamos reservado para comer. Desde el principio nos recordó a nuestro abuelo, no solo por su fisonomía, sino por su forma de ser, su afabilidad, su increíble memoria, intacta a pesar de

los años, sus ocurrencias, espontaneidad y calidez. Después de los abrazos y las presentaciones sentimos la cercanía de una persona que valora la familia por encima de todo. Pese a que para algunos era la primera vez que lo veíamos, nos sentíamos como si nos conociéramos de toda la vida, como una gran familia unida.

Durante la comida en el restaurante 'El Sordo' pudimos disfrutar junto a Alberto y su mujer Carmen de las delicias culinarias del pueblo, y del vino Monastrell que nos sirvieron, procedente éste del antiguo viñedo de otro pariente ricoteño ya difunto, Pepe Avilés.

Alberto es un gran amante de Ricote y ha sido un magnífico guía. Gracias a él pudimos conocer con

mucho detalle toda la historia del pueblo, de sus calles, de sus monumentos, de su iglesia y de muchas otras cosas. Su desbordante conversación nos deleitó durante toda la jornada.

Nos paramos junto al olivar centenario, 'la Olivera Gorda', testigo de muchas leyendas locales y de la historia transcurrida desde que fue plantado, hace más de un millar de años, y frente a este olivar los restos de lo que fue en su día un castillo árabe. También visitamos el viejo cementerio, al que le vendría bien una pequeña reforma, donde descansan nuestros ancestros ricoteños, algunos de ellos trasladados desde otras localizaciones a Ricote por expreso deseo de nuestro abuelo. Después, y como otro signo de su hospitalidad, el primo Alberto nos esperaba en su casa donde nos contó nuevas historias y anécdotas, nos enseñó fotos, escritos y artículos de periódico, todo relacionado con Ricote y la familia. Visitamos la parroquia de San Sebastián y, aunque no pudimos ver la imagen porque la estaban restaurando, nos sentimos acogidos en ese silencioso espacio. Admiramos un San José, original de Salzillo, y el órgano barroco. Llenos de paz y tranquilidad salimos de nuevo por las callejuelas del pueblo.

Quiero pensar que nuestro abuelo Félix, estuviera donde estuviera, nos contemplaba con alegría y orgullo y celebraba muchísimo este encuentro que fortalecía nuestra identidad familiar. Cuando nos despedimos prometimos volver y sentimos que algo en nuestro interior había cambiado. Recordaremos siempre este encuentro en Ricote, que nos ha hecho sentir que somos una gran familia.

Cuando entramos en el Valle de Ricote, nos dimos cuenta de la singularidad y belleza del paisaje

Visitamos el viejo cementerio, donde descansan nuestros ancestros y al que le vendría bien una pequeña reforma

Tres Coines

Cuando Sebastián el Coín cruzaba la puerta del estanco, el aire cambiaba. Yo, subido en una caja para poder ver más allá del mostrador, lo veía llegar con esa mirada suya: una mezcla de sonrisa escondida, muy escondida y gesto severo, como si al mirarte te perdonara la vida sin que tú se lo pidieras.

Antes de que dijera palabra alguna con su cigarro pegado al labio, yo ya tenía preparado su paquete de Celtas largos sobre el cristal del mostrador, porque sus costumbres eran precisas o dilatas como las de un viejo reloj. Entonces él soltaba, sin la menor arruga de humor:

— Dame un naranja — porque así llamaba al celtas largos y cogiendo el paquete me preguntaba — ¿Has visto a Paco?

Yo respondía, inocente:

— ¿Qué Paco?

Y él remataba, seco como una puerta cerrándose:

— El que te metió el taco.

Así, no recuerdo cuantas veces, dejándome cada vez más desconcertado. Hasta que un día mi abuelo Antonio, el estanquero, con su sonrisa y sabiduría, despeinándome la cabeza con su mano, me dio la clave:

— Cuando te vuelva con lo de Paco, tú dile: Paco..., te voy a dar yo a ti Paco.

La siguiente vez estaba preparado y obedecí. Sebastián hizo su pregunta y escuchó mi respuesta, dejó el dinero, cogió el paquete de tabaco de encima del mostrador y se marchó sin una sílaba, como quien siente que el duelo ha terminado.

Y es que cuando Sebastián el Coín preguntaba por Paco, a mí la cabeza se me llenaba alegremente de Pacos: Paco el Sordo, Paco Pestaña, Paco del Horno, Paco el Correo, Paco el Caballista, Paco Portillo, Paco Ranas, Paco de la Fortuosa, Paco de la Eloina, Paco de Cesáreo, Paco Alejo, Paco de la Fuensanta, Paco el Zocato, Paco de la Carretera, el Pacorrín... menudo montón de pacos, una geografía querida y conocida de pacos. Todos ellos, pacos, de carne y hueso que nada tenían que ver con aquel Paco imaginario que se escondía detrás de la broma reseca de Sebastián el Coín.

Luego lo veía pasar con el carro recogiendo la basura del pueblo y me dolía ver un carro que tendría que ir lleno de limones, lleno de desperdicios.

Con Trinidad el Coín el tiempo se detenía. No era conversar: era girar en círculo como quien pasea



JESÚS CÁNOVAS GÓMEZ

AGENTE MEDIOAMBIENTAL EN EL PARQUE REGIONAL CARRASCOY Y EL VALLE



1. Sebastián Sánchez Bermejo ('Sebastián el Coín') con su capacico terrero al hombro. 2. Trinidad Sánchez Bermejo ('Trinidad el Coín') haciendo labores artesanas con esparto vivo y picado, en las que era todo un maestro. 3. Jesús Sánchez Bermejo ('el Greñas'). | L. O.



por la plaza al atardecer sin prisa, sin destino, sin antes ni después. ¡La plaza es mía, la plaza es mía! Podíamos estar media hora — o más — hablando de lo mismo, sin avanzar ni retroceder, viviendo el presente con la pureza de los que no conocen la urgencia.

Él levantaba la mano como un santo en una estampa, el dedo índice tembloroso señalando al cielo, y antes de cada frase dejaba caer un «¡chissst!» que parecía abrir las puertas del cielo. Lo que abría eran las puertas de su pequeño y gran mundo:

— ¡Chissst! Estudia, jeh!

— ¡Chissst! ¿Tienes novia ya?

— ¡Chissst! Ayer vi a tu padre, me dio una botella de vino.

— ¡Chissst! ¿Ha vendido tu padre los limones?

— ¡Chissst! ¿Has visto al Pepico de Robustiano?

Yo apenas respondía; no había espacio. Su propio «¡chissst!» cortaba o endulzaba la conversación antes de que naciera, además, para qué necesitaba mi contestación, si él ya sabía las respuestas.

Cuando me armaba de valor y le decía:

— Trini, me voy, que tengo que estudiar, — él me agarraba del brazo con suavidad y me retenía unos minutos más.

Cuando le decía:

— Trini, me voy, que tengo que ver a la novia. — Otra vez su mano, otro rato.

Y si intentaba escaparme con:

— Trini, me voy que he quedado con el Pepico. — Lo mismo, su mano, su gesto, su instante eterno.

Era un presente continuo, un reloj parado y sin prisas. Teníamos tres lugares fijos para encontrarnos, como si fuera imposible vernos en otra parte del pueblo: bajo el algarrobo en la puerta de mi casa, en la casa de mi abuelo el estanco y en la plaza de San Pedro en la taberna de Pepe Robustiano.

Allí, siempre, él hablaba más que yo. Allí, siempre, el mundo, agradablemente, se detenía.

La última vez que vi al Trini iba en el coche con mi padre. Paramos frente a su casa: él estaba sentado en la puerta, como siempre al final,

como si su presencia fuera eterna, más que el paisaje del pueblo. Mi padre bajó la ventanilla para saludarlo y, entonces el Trini, sin levantarse, le lanzó su petición eterna, medio broma, medio costumbre:

— A ver cuándo me traes otra botella de vino.

Mi padre solía llevarle, de vez en cuando, una botella de Coca-Cola de dos litros llena de vino de Ricote, vino de hablar despacio.

Y mi padre le respondió:

— Si te traje una la semana pasada... ¿ya se te ha acabado?

El Trini sonrió con esa guasa tan suya, esa picardía envejecida al sol, y contestó:

— ¡Chissst! — Señalando al cielo con el dedo — Si en vez de llenarla de vino la llenaras de coñac... me duraría mucho más.

Y se quedó allí, sentado, tan dueño de su trocito de mundo como siempre, haciendo que el tiempo se estirara un poco más, antes y después de que el coche arrancara.

Con el Greñas el Coín, amigo de mi abuelo Jesús Pistones, la relación tenía algo de arcano. Un algo del Melquiades de Cien años de soledad. Yo lo miraba como quien se asoma a un pozo profundo: sabía que allí dentro había sabiduría antigua, pero no alcanzaba a ver el fondo ni a comprender del todo lo que guardaba.

Su vínculo con mi abuelo parecía hecho de secretos de hombres mayores: viajes a Murcia en el coche de línea, gestiones misteriosas, compras que para mí eran objetos sin nombre, asuntos que se me escapaban como el humo del brasero.

Conmigo usaba dos nombres, como si cargara dos versiones de mí: si nos encontrábamos en el estanco o cerca de él, me saludaba con un afecto antiguo: «¡Estanquerico!», como si fuera una estaca desgajada de mi abuelo Antonio. Pero si el encuentro era en cualquier otro rincón del pueblo, su voz cambiaba, y me llamaba «¡Pistones!», como si en ese instante yo heredara el peso y la historia de mi abuelo Jesús.

Además, más tarde fue el padre del mejor portero que había tenido el Atlético Montañés, y eso lo envolvía con un halo de imposibilidad, como si llevara en los hombros montado a horcajadas a su hijo Pepe.

Y ahora lo peor, me refiero a contar esto a todo el mundo sobre Sebastián el Coín, Trinidad el Coín y el Greñas el Coín, es que se me hace presente que los echo de menos.

MI RINCÓN DE COCINA

Gazpachos



MARÍA JESÚS MORENO
COCINERA

Queridos vecinos: es mi tercer año en esta sección y no puedo dejar pasar esta oportunidad que se me da, a través de este medio, para hacerle un homenaje a la mujer más importante de mi vida, mi madre: María Olaya Moreno Gómez, 'La Olaya', para todo el mundo. Una mujer inteligente, con una memoria y una capacidad de retención como no he conocido otra igual, y con un sentido del humor extraordinario.

Mi alusión a su memoria es porque, a pesar de no haber podido ir a la escuela y no saber leer, hacía cuentas como nadie. Yo le explicaba una cuenta, ella la hacía de cabeza y yo con la calculadora, pero ella siempre terminaba antes que yo. A la hora de retener mensajes de teléfono, se quedaba con todos los datos, esos que cualquier persona necesita agenda para anotar y, si no, no te acuerdas.

Personalmente, yo sé muchas

elaboraciones, pero he de decir que para muchas otras necesito de la ficha técnica para poder terminar la receta. Ella hacía todas las comidas sin mirar nada, estaba todo en su cabeza, tanto salado como dulce. Algo curioso, es que puedes saber los ingredientes, pero ¿también las cantidades?... Ahora que vivimos en la era de la tecnología para mí es imposible, y creo que para la mayoría de las personas.

Pero su memoria no era sólo para las recetas de cocina. También hacía jabón y llego a ser la maestra del jabón para toda la Calle de los Pasos. Además, era una persona servicial, hospitalaria y acogedora, siempre dispuesta a ayudar a quien lo necesitara. No era mejor ni más que nadie, pero para mí era la más grande, y todas esas cualidades son las que hoy guardo con cariño en el recuerdo.

En su memoria quiero compartir los gazpachos que ella nos hacía muchos domingos y fiestas de guardar.

Los gazpachos para que estén buenos tienen que llevar: cuernos, pelo y pluma. Y si a esto le añadimos que sean de carne de caza, ya te chupas los dedos.

Espero que os guste esta receta de mi madre y sobre todo que disfrutéis de nuestras fiestas tan entrañables.

¡Viva San Sebastián!



Ingredientes para 6 personas

1 ud de conejo o liebre.

1/2 ud de Pollo campero o dos codornices, o dos perdices.

2 docenas de caracoles serranos.

1 cebolla gorda.

1 pimiento rojo.

1 pimiento verde.

500g de seta del tiempo, tipo nísalos.

2 ó 3 Tomate maduro triturado

5 ó 6 dientes de ajo

Laurel

Ramillito de tomillo, a ser posible fresco.

Rama de romero.

Aceite de oliva virgen c/s.

Sal c/s

Pimienta negra c/s.

1/2 vaso de vino tinto.

C/s aprox 2 l de agua para la cocción.

Hebras de azafrán.

200g de tortas cenceñas

Preparación

- 1 Preparar los caracoles, limpiarlos y escaldarlos con varias aguas. Reservamos la última agua de la cocción de los caracoles.
- 2 Limpiamos, cortamos los nísalos y freímos.
- 3 Troceamos la carne, la salpimentamos y sofreímos a fuego fuerte, una vez frita reservamos en una cacerola de asas.
- 4 En el mismo aceite freímos las verduras en dados. Cebolla, pimientos, ajo, tomate triturado, una vez frito añadimos el pimentón y damos una vuelta con cuidado que no se queme, añadimos un chorrito de vino tinto hasta que evapore.
- 5 Juntamos en la cacerola donde tenemos la carne, las verduras incluidos los nísalos fritos con anterioridad y añadimos el agua y ponemos a cocer, ponemos el laurel y las hierbas frescas atadas con un hilo y dejamos dentro de la cacerola para que coja sabor a monte aproximadamente 2 horas.
- 6 En la mitad de la cocción añadimos los caracoles y el agua de cocción.
- 7 Una vez hecha la carne, añadimos las tortas partidas, echamos las hebras de azafrán, rectificamos de sal y en diez minutos más el gazpacho está hecho.
- 8 Se sirve bien caliente y a disfrutar.

Viva Art

La Asociación de Pintores de Murcia saluda al pueblo de Ricote deseándoles:

Felices Fiestas

SOL MEDITERRANEO

Probablemente, el mejor sitio donde alojarte en Archena

C. Vicente Medina, 1

968 688062 695 535357

<http://www.viajes-solmediterraneo.com>

A.SAORIN

MONTAJE DE STAND, S.L.

CALLE RÍO SEGURA, NAVE 7 - P.I. SALADAR II - LORQUI C.P. 30564 (MURCIA)

ALQUILER Y MONTAJE DE STANDS DE INTERIOR Y EXTERIOR

ALQUILER DE MOBILIARIO Y TARIMAS

TOTEMS Y PORTADAS

VENTA DE MUQUETA PARA EVENTOS

ESCENARIOS Y PASARELAS

SONIDO E ILUMINACIÓN

ALQUILER DE CARPAS Y HAIMAS

TELÉFONO: 968 676 205

MÓVIL: 650 760 699

INFO@ASAORIN.COM

WWW.ASAORIN.COM

Sedite informacion sin compromiso

Wabfeet®

Caminar bien lo cambia todo

Plantillas y cuidado del calzado para el confort diario

wabfeet.es

968 697 309

ventas@wabfeet.es

plantillas.wabfeet

Ricoteños en la Corte:

Álvaro, Celestino, Sergio y Rubén.

Año 1984

La familia Guillamón-Minaya saluda muy cariñosamente a todos los ricoteños, deseándoles

¡¡¡Felices Fiestas!!!

Iluminaciones

ABDÓN FERNÁNDEZ CUTILLAS, S.L.

Empresa con gran experiencia, aunque posee un joven espíritu de confianza, que junto con la profesionalidad, seriedad, responsabilidad y garantía, realiza un trabajo dirigido a la mejora del sistema de iluminación para fiestas y ferias de cada rincón de nuestra geografía. De forma que se trata de una empresa que ofrece sus servicios a cualquier ayuntamiento o entidad que lo solicite con el único fin de dar a cada fiesta el realce y vistosidad que se merece adaptándose a cualquier necesidad, como es el caso con la nueva normativa a emplear bobillas de led con un ahorro energético de hasta un 70%.



Emilio del Carmelo y Francisco Ponce 'El Lagunero'. | L. O.



Encuentro artístico-feminista. | L. O.



Exposición Lola M. Belmar. | L. O.



Juan Lorente (junior), acompañado de cante y cajón. | L. O.



Encuentro artístico-feminista. | L. O.

La cultura se siente como en casa en la Biblioteca de Ricote

Las actividades culturales han vuelto a marcar la agenda de la Biblioteca de Ricote, que por quinto año consecutivo ha sido reconocida con el Premio María Moliner de promoción de la lectura, convocado por el Ministerio de Cultura y cuyo premio se destina íntegramente a la compra de libros.

Invierno

Exposición de Fernando Puche

Fernando es hijo del mítico pintor ciezano Amador Puche, de quien hereda la sensibilidad pictórica. Sus óleos muestran un tono estilístico que desvela el secreto de aquellas creaciones que permiten contemplar el paso del tiempo y el modo de tratar el arte de la pintura. La exposición 'Paisajes de Ricote' se inauguró el día 13 en el Centro Cultural, hasta el 13 de marzo.

Encuentro artístico-feminista

La actividad se compuso de charla lúdica entre todas las invitadas, recital, concierto y pintura en directo. Participaron Laura Miñano, María Sánchez-Saorín, Maricarmen Ruiz Guerrero, Lola Martínez Belmar y Rocío Palazón.

Exposición de Juan Llorente (senior)

Una original exposición decora las

Ha sido reconocida por quinto año consecutivo con el Premio María Moliner de promoción de la lectura

paredes del Centro Cultural de la mano del muleño Juan Llorente. El artista autodidacta nos trae una selección de cuadros realizados con una técnica única: las obras se realizan con las cañas que salen a la orilla de los ríos. Tras un corte y tintado meticuloso, se compone para formar paisajes, rostros y bodegones. Tuvo la bondad de donar la obra hecha *ex profeso* para la exposición a este Centro.

Concierto de Juan Llorente (junior)

Hijo del artista anterior, el joven guitarrista vuelve a Ricote con un rotundo éxito de público, que aprecia su trabajo. Viene acompañado de cante y cajón flamenco, conformando una actuación de gran nivel.

Presentación de Guillermo Molina

El blanqueño Juno presenta su libro *Ve-vérsame*. Guillermo usa su tar-tamudez como arma lingüística pa-

ra formar poemas de mucho sentimiento e impacto mediático.

Primavera-verano

Presentación Jaime Sánchez

Visita la Biblioteca el joven murciano Jaime Sánchez, galardonado con el Premio Nacional de Poesía Joven 'Grande Aguirre' por su poemario *Magritte*. Según el jurado, la obra «funda nuevas conciencias y amplía los horizontes significativos del porvenir».

Feria del Libro

Al igual que el año anterior, las bibliotecas del Valle de Ricote han unido sus programaciones para conformar una Feria del Libro muy amplia y una ambiciosa oferta cultural para todos los públicos que incluye cuentacuentos, presentaciones de libros, gymkanas, escape room, charlas y talleres musicomocionales.

Presentación de Marisa Morata

Esta joven poetisa murciana, afincada en Francia, ha sido galardonada con el XX Premio de Poesía Dionisia García, el más prestigioso de la Región de Murcia. Habló de literatura y recitó algunos de sus versos para regocijo del público.

Otras presentaciones

Ramón Cano, Irene Zapata y Gui-

Fernando Puche (senior) junto a Rafael Guillamón, alcalde de Ricote. | L. O.



Jesús Miñano. | L. O.



Marisa Morata. | L. O.



Eugenia Manzanera. | L. O.



Exposición 'Ricote en el alma'. | L. O.



Boni Ofogo. | L. O.

lhermina S. Oro presentaron sus nuevos libros en la Biblioteca Municipal, que se consolida como uno de los principales focos culturales en el entorno ricoteño.

Otoño-invierno

Exposición de Jesús Miñano

'Ricote en el alma'. Con este título, Jesús Miñano inauguró su primera exposición en el Centro Cultural de Ricote el día 10 de octubre.

Jesús Miñano, el 'profe', es hijo de esta tierra y profundo conocedor de su esencia. Y en cada línea y brochazo impregna de pasión y delicadeza la representación de un paisaje que nos es propio a todos.

La exposición permaneció abierta al público durante un mes y reunió una selección de obras que retratan con sensibilidad y maestría los paisajes, rincones y emociones que definen el Valle de Ricote. A través de su pincel, Miñano invita al vi-

sitante a recorrer la memoria colectiva del municipio, evocando sus raíces, su luz y su identidad.

La exposición tuvo gran éxito de público, que destacó el valor cultural y emocional de esta iniciativa. «Jesús Miñano no solo pinta Ricote: lo siente, lo recuerda y lo comparte con todos nosotros», afirman.

Festival de la palabra

Con motivo del Día de las Bibliotecas (24 de octubre), la Biblioteca de Ricote organizó un festival con título 'Palabras al aire', con una programación en la que participaron: Eugenia Manzanera, actriz y narradora de fama nacional; Tolo Ortógrafa, rapero y docente que muestra que el rap también es poesía; Boni Ofogo quien trajo desde Camerún historias

y leyendas africanas de una manera desenfadada y fascinante; Fran Pintadera, que divirtió, emocionó y cautivó a mayores y pequeños; Teatro de la entrega, una de las grandes compañías de la Región, que puso en escena una versión de 'Momo' de una manera original y profunda; y Emilio del Carmelo y Francisco Ponce 'El Lagunero', que ofrecieron

'Los Romances de ciego y otras historias'.

Exposición de Lola M. Belmar

La última exposición del año corrió a cargo de la joven murciana Lola M. Belmar, que mezcla estilos para mostrar una relación del hombre con la naturaleza, donde los paisajes ricoteños juegan un notable papel.



A LA MEMORIA DE DON SANTOS



EN SU PRIMER DESTINO PROFESIONAL EN CIEZA

La familia Guillamón-Marcos desea a todos los ricoteños ¡Felices Fiestas!



Acuarela del Palacio Álvaro Castellanos. | Fulgencio Saura Mira



Acuarela Gorda. | Fulgencio Saura Mira

El valle resume por sí mismo unas acotaciones espirituales que asimila su paisaje y lo eleva a un éxtasis arcaico de misterio y hondura oriental

Ocultos senderos llevan a alturas insospechadas y abren ventanales infinitos que se añaden a la mirada del artista amante de las alturas

Unas **vivencias** sobre Ricote



FULGENCIO SAURA MIRA
PINTOR Y ESCRITOR

Volver al Valle de Ricote, Al-Ricotí, es siempre un goce amén de una fuente de inspiración para el alma, lugar paradisíaco donde la montaña sirve de defensa y custodia de los pueblos que se recogen en sus faldones desde Ojós, sumido en su trazo morisco, a los de Abarán, una Ulea entrañable o Villanueva del Segura, arrimados en sus huertos que conforman un mosaico de fértil huerta iluminada por el sol levantino, que deja

rasgos de color tan variados como recónditos son sus caseríos menudos que retienen el sabor de su pasado histórico, y donde sus estrechas calles nos llevan a una plaza recoleta donde se eleva su iglesia, donde antes se encontraba una mezquita. Pueblos acomodados al aliento de un pasado medieval de carácter morisco impregnado de azalás y sentimientos místicos sufistas que impregnan esa cultura de Al—Andalus insuflada por filósofos de la categoría de Al-Ricotí o Ibn Sabín Al—Mur-

si, referencia necesaria para intuir la marca del hombre que en el siglo XIII convive con esos mensajes que tanto agradaba al monarca Sabio, en ese tránsito donde Murcia era una taifa que daba sentido a una cultura a través de la madrasa que deja huella en el valle.

Hablar de ello llevaría a otras argumentaciones ya estudiadas por María Luisa Arvide en torno a las ‘cuestiones sicilianas’ del filósofo citado Al—Mursi, respondiendo a preguntas inaccesibles del ser humano. Y es que el valle

resume por sí mismo unas acotaciones espirituales que asimila su paisaje y lo eleva a un éxtasis arcaico de misterio y hondura oriental. Puede en todo caso argüirse lo que se quiera, lucir la pluma con los encantos históricos de sus parajes o edificios singulares que recuerdan un pasado santiaguista y familias de origen morisco, cabe todo ello; como dar protagonismo al viejo río Segura, Tader, el Wadi, un río evocado por el poeta Al-Qartayanni en su Casida Maqsura, un río que fluye con fuerza y se repliega a su paso por el cañón alusivo que lo enajena, evitando como dice Al-Bakari que la potencia de sus aguas aneguen las tierras murcianas. Un río que convive con un contorno de huerta fértil semejante al Nilo, cuyas aguas se amanan en el Azud de Ojós dejando estrechuras que amplifican los huertos de paraíso. Y bien que quien escribe conoce la hechura de este río, que nos une como se ha dicho y deja espacios recónditos

visuales para el que se siente pintor y poeta, que ello daría para un ensayo sobre lo poético del valle.

Pues desde una esquina del inmenso paisaje arrecia la huerta con sus palmeras como azalás que elevan oraciones que se mezclan entre las montañas que amarillean y ponen notas bermellón en sus laderas, se extienden sus crestas laminas con sinuosos repliegues en la del Salitre que custodia Ricote, dejando signos de su historia en las ruinas lamentables del castillo Al-Sujayrat con su vieja Torre del Homenaje, que nos evoca a una célebre batalla contra el almohade cuya vida va sucumbiendo lentamente hasta dejar sus últimas piedras al son de los últimos rayos del sol, que junto a otros restos de signo andalusí fundamenta la riqueza patrimonial del valle.

Otras sierras preconizan la variedad geológica en sinuosas efigies que van delineando, como en acuarela, zonas y macizos que

acogen los pueblos con pequeñas iglesias a las que se llega por una estructura de calles moriscas identificadas a veces por un blason de linaje santiaguista. Y bien que se declaran a la vista del Macizo del Cajal recortando su silueta parda sobre la altura de los caseríos de Ulea y Villanueva del Segura, y se esparcen Los Almedes con su mueca de gigante que nos hace soñar con valles y elevados riscos, toda una biota tan rica como variada que admira a investigadores y senderistas, una vez que superada la Casa Forestal se llega a la Calera y se van abriendo espacios que llevan la mirada hacia alejadas sierras azorinianas del inmenso valle cuya orografía inunda de azules, grises y verdes el paisaje contemplado dando rienda a la imaginación. Sillares rancios que insinúan vertiginosas laderas, ocultos senderos que llevan a alturas insospechadas y abren ventanales infinitos que se van añadiendo a la mirada del artista amante de las alturas.

No es posible inmiscuirse por la comarca alta del río Segura sin sorprenderse de la riqueza y hermosura del paisaje que deja trazos colosales en los pueblos albacetinos donde suena el río Mundo y se recogen aldeas de entrañable recuerdo, espacios cinéfilos que nos hablan de la antigua montaña, de



Acuarela de la Noria Grande de Abarán. | Fulgencio Saura Mira

avanzadas cristianas frente al árabe y un bandolerismo romántico. Ello atizado por la presencia de las encomiendas de la Orden militar de Santiago, siendo la de Segura de la Sierra confirmada por el sabio monarca a favor de Pelayo Pérez en el año 1243.

Y es que el contacto con los

Caminar por sus calles es experimentar sensaciones de un romanticismo encumbrado en los pueblos del Valle

pueblos del morisco valle, de bellísima catadura, no se entiende sin alinearlo con dicha orden militar y su talante. Hablar de Ricote cervantino es referirse a su encomienda, la casa palacio del Comendador en calle cercana al Palacete Llamas, que nos invita a considerar la relación entre el Co-

mandador y los vecinos, las tensiones por pagos como sin duda había en el tiempo de la presencia de Fernán Romero, Luis Manrique de singular factura o Rodríguez Llopis. Que Ricote es rico en blasones sobre los renacentistas pórticos de familias linajudas que aparecen de pronto al caminar por un callejón como la de Francisco Javaloyas, los Hoyos y Álvarez-Castellanos que son referencia para comprender la vieja crónica del pueblo morisco.

Este escritor pintor no puede dejar de mostrar, como en otras ocasiones, su admiración por este valle de deliciosas vistas que custodian sus arracimados pueblos que, como viñetas arabescas, provocan en la mirada del poeta sensaciones de belleza oriental que pudiera describir el mismo Proust, con sus huertos como los de Ojós (Oxos) que fuera villa en el siglo XVI. Y es que hundirse en el pueblo morisco es contener el aliento y pensar en la tragedia que supuso en el siglo XVII el destierro de aquellos agricultores moriscos por decreto de Felipe III, de lo que tanto se ha escrito. Caminar por las calles de Ricote es fundirse en su vieja historia, experimentar sensaciones de un romanticismo encumbrado en los pueblos del Valle por los que suelo acudir muy de vez en cuando.

Pili, la cartera de Ricote

Los antiguos persas, los egipcios, incluso el gran imperio romano, los tenían como pieza clave de su sociedad. Y es que la historia no podría escribirse sin ellos: los carteros.

Como decía Steve Jobs: «El único modo de hacer un gran trabajo es amar lo que haces». Y así, amando su trabajo, es como Pili, la cartera de Ricote realiza su labor. Sumado a su evidente profesionalidad, como portadora física de cartas, comunicados, buenas o malas noticias, lo que Pili lleva a cada hogar de Ricote, es algo mucho más invaluable: su cariño y empatía con todos y cada uno de los vecinos del pueblo.

Su andadura en esta profesión comenzó en 2005 y tras su paso por otros municipios del Valle, donde también fue muy querida, esta abaranera de nacimiento, llegó, en 2020 como cartera a Ricote.

Tras los pasos del entrañable, Jesús 'el carterico', al que le agradece su inestimable apoyo,



DOLORES CUSSAC
ESCRITORA



María Pilar Aragonés Yelo, 'Pili', la cartera de Ricote. | L. O.

Pili, con su cercanía, su sonrisa y ese don tan especial de tratar a todos con respeto y afecto, se ha ido ganando el corazón de un pueblo al que ella ya considera, «parte de su familia». Calle a calle, número a número, puerta a puerta Pili reparte y recibe mucho más que el correo, reparte esa humanidad, a veces, tan en desuso pero tan imprescindible para hacer un mundo mejor.

Y aunque las nuevas tecnologías casi le han ganado la partida a la pluma y el papel, Pili, al igual que muchos de nosotros, sigue creyendo en la verdad que transmiten los sentimientos de las letras escritas a mano, aquellas que, en forma de carta o postal, nos llenan de los recuerdos y la nostalgia de un tiempo en donde su profesión era el único medio para mantenernos cerca de los nuestros.

Podría ser cualquiera, pero es 'ella', Pili. Y podría simplemente realizar su oficio sin más, pero entonces ya no sería 'ella' porque no es sólo, lo que hacemos, sino cómo lo hacemos lo que nos diferencia del resto.



Vistas del pueblo de Ricote. | Alberto Pinazo

Una amante de Ricote



GUILLERMINA SÁNCHEZ ORÓ
PINTORA E ILUSTRADORA

El Valle de Ricote, enclavado en la Región de Murcia, fue durante siglos un espacio de intensa actividad agraria irrigada y de convivencia cultural. Entre los protagonistas más relevantes de su historia moderna temprana estuvieron los moriscos: musulmanes o descendientes de musulmanes convertidos al cristianismo en la península ibérica tras la conquista cristiana. El caso de los moriscos de Ricote sirve como ejemplo de adaptación económica y cultural, así como de las tensiones que condujeron a su expulsión a comienzos del siglo XVII.

Tras la caída de Granada (1492) y la progresiva expansión de los reinos cristianos, muchos musulmanes en territorios como el levante murciano optaron (o se vieron obligados) a convertirse al cristianismo: nacieron así los llamados moriscos.

En zonas de riego como el Valle de Ricote su presencia fue especialmente notable porque su conocimiento de la agricultura de huerta y de los sistemas de acequias era fundamental para la economía local.

Los moriscos de Ricote trabajaban en la huerta y el regadío; manejaban técnicas avanzadas de irrigación heredadas de siglos de agricultura islámica: acequias, norias, terrazas y cultivos intensivos de frutales y hortalizas. Su aporte fue esencial para que el valle fuese un territorio fértil y bien organizado.

Socialmente, muchos moriscos mantuvieron costumbres, vocabulario y prácticas religiosas en privado, a la vez que formalmente se integraban en la Iglesia y en la administración cristiana. Las aldeas y cortijos del valle conservaban una fuerte cohesión comunitaria basada en familias extensas y en la colaboración en las obras de acequia.

Durante el siglo XVI y comienzos

El éxodo del siglo XVII tuvo consecuencias devastadoras para comunidades como la de Ricote

La figura de los moriscos ha perdurado en la memoria regional y también en la literatura española



Cartel con información sobre la emblemática Olivera Gorda | L. O.

del XVII aumentaron las desconfianzas hacia los moriscos: acusaciones de prácticas religiosas secretas, de alianzas con potencias extranjeras y de resistencias culturales alimentaron medidas de control. Todo esto culminó con las políticas de expulsión impulsadas por la monarquía española entre 1609 y 1614, que afectaron a numerosos moriscos del Reino de Valencia, Aragón y Murcia.

El éxodo tuvo consecuencias devastadoras para comunidades como la de Ricote: pérdida de población, abandono de cultivos y quebranto de la economía local. Algunos moriscos fueron deportados a destinos como el norte de África; otros huyeron o se ocultaron. La expulsión dejó un vacío demográfico y una huella profunda en el paisaje agrario.

La figura de los moriscos de Ricote ha perdurado en la memoria regional y también en la literatura española: la obra de Cervantes incluye la presencia de un personaje morisco llamado Ricote, lo que subraya cómo esta realidad histórica llegó a formar parte del imaginario cultural. Además, los estudios históricos y etnográficos han recuperado testimonios y documentos que

permiten reconstruir la vida cotidiana y las redes sociales de aquellos pobladores.

Aún hoy en el Valle de Ricote es posible identificar rasgos del legado morisco. Hay ejemplos de ello en el trazado de acequias y la organización de huertas, en la toponimia y nombres de fincas o parajes, en las técnicas agrícolas, en cultivos tradicionales transmitidos por generaciones, en elementos de arquitectura popular (almacenes, norias o construcciones rurales) que conservan soluciones adaptadas al riego y al clima... Este legado, aunque transformado, es una parte sustantiva de la identidad rural del valle.

Concretando, los moriscos de Ricote representan una página compleja de la historia española: mezcla de conocimiento técnico, adaptación cultural y, finalmente, de expulsión traumática. Su presencia explicó en buena medida la prosperidad agraria del valle durante siglos y su expulsión marcó un antes y un después económico y demográfico. Comprender esa historia ayuda a valorar tanto la riqueza cultural del Valle de Ricote como las pérdidas humanas y sociales que supuso la intolerancia institucional.

Los nombres de lugar vigentes o desaparecidos del Valle de Ricote constituyen un rico patrimonio cultural inmaterial; topónimos que proporcionan información sobre el poblamiento y la lengua que los generó, que son merecedores de promoverse y, en algunos casos, recuperarse para que continúen formando parte de la identidad de la sociedad valricotí. Desde el Ecomuseo 'Legado Vivo', de las asociaciones 'La Carraila' y 'Caramucel, naturaleza e historia', se está contribuyendo a este objetivo con la instalación de rótulos toponímicos pintados a mano, esmaltados y cocidos al horno, de la misma tipología de los que se han conservado desde que fueran colocados hace más de siglo y medio para numerar los edificios de las villas, huertas y campos. Ricote y Ojós han sido los primeros términos municipales en los que se ha ejecutado la actuación Vallenimia, con la finalidad de rotular, recuperar y promover la toponimia del Valle de Ricote.

Con una finalidad fiscal, la Real Orden de 31 de diciembre de 1858 (Gaceta de Madrid, 4, 04-I-1859) dispuso las reglas sobre la numeración de las casas y demás edificaciones de España, obligando a los alcaldes a su ejecución en el plazo de dos meses. El consecuente Nomenclátor de la Provincia de Murcia del año 1860 registra que Ricote, con 1.717 habitantes, disponía de 583 edificios, de los que 378 se daban en la propia villa y los restantes 205 estaban diseminados por su término municipal. Algunos de los rótulos instalados todavía perviven, incluso en la huerta, donde el citado nomenclátor ubica cinco edificaciones: la inhabitada Ermita de Nuestra Señora de las Huertas y los cuatro dados en Los Molinos de la Huerta. Era aquí donde, hace diez años, se conservaban los azulejos «Huerta. N.º 3.» y «Huerta. N.º. 4.», de 20 por 20 cm y pintados a mano en azul cobalto. Tristemente, el último desapareció hace unos años. Por su parte, en la Huerta de Ojós ha pervivido el rótulo «Partido del Chinte. N.º 2.», con las mismas características que los anteriores, pero con las letras en negro. Esta tipología, donde se con-

Rotulación y promoción de topónimos en las huertas de Ricote y Ojós



JESÚS JOAQUÍN LÓPEZ MORENO

ASOCIACIÓN CULTURAL 'LA CARRAILA'



1. Voluntario instalando uno de los rótulos toponímicos en la Huerta de Ricote. 2. Representantes de distintas instituciones junto al rótulo y código QR de La Muña. 3. Rótulos toponímicos restituidos desde el Ecomuseo 'Legado Vivo'. | J. J. L. M. / Wayna Miñano



juga el nombre del paraje y el número del edificio, ha sido el modelo empleado para rotular topónimos en las huertas de Ricote y Ojós. Evidentemente se ha eludido la numeración, respetándose la tipología de letra y el color correspondiente a cada municipio.

El 22 de noviembre de 2025 se presentó la reposición de rótulos toponímicos en las citadas huertas, acción desarrollada por la Asociación Cultural 'La Carraila' desde el Ecomuseo 'Legado Vivo', con el patrocinio del Patronazgo Cultural 'Yuse Banegas' y la colaboración del Ayuntamiento de Ricote, la Sede Permanente de la Universidad de Murcia en Ricote y Caramucel, naturaleza e historia. Siete fueron los azulejos instalados en estos espacios agrícolas durante el otoño, que han venido a restituir a algunos de los veintidós colocados en diversos momentos desde 2014. Como en

ocasiones anteriores, se volvió a recurrir a la Alfarería 'El Polo' de Totana.

En origen, la mayoría de rótulos toponímicos fueron instalados con motivo de las actuaciones realizadas desde las asociaciones 'La Carraila' y 'Caramucel, naturaleza e historia' para crear y señalizar con voluntariado la Ruta de la Huerta de Ricote en 2014 y la Ruta del Salto de la Novia de Ojós en 2016, contando con la colaboración de los respectivos ayuntamientos. Desde entonces, algunos azulejos habían sufrido actos vandálicos, siendo necesaria una acción para restituirlos. Para ello se recurrió al compañero Enrique Miguel Pérez Gil y a la arabista Pilar Garrido Clemente, directora de la Sede Permanente de la Universidad de Murcia en Ricote, quienes revisaron los étimos de clara ascendencia árabe, cuyas grafías aparecen en varios rótulos. Como en otras inter-

pago. El origen de esta palabra estaría en los repobladores catalanes y aragoneses (com. pers. Francisco Fernando Cano Trigueros).

Por su parte, el nombre ¡La Muñaj, ya documentado en el momento de la expulsión de los moriscos (1613), viene del árabe 'munya', con el significado de 'huerto', tal como planteó en un trabajo Robert Pocklington. En los siglos centrales de la Edad Media, esta palabra árabe hacía referencia a una propiedad agrícola de recreo con una casa rodeada de jardines y tierras de labor, que servía de residencia ocasional a un propietario de alta capacidad adquisitiva.

Otros topónimos árabes de la Huerta de Ricote confirman que este espacio agrícola tradicional fue diseñado, confeccionado y puesto en producción en el periodo andalusí, en total correspondencia con la cultura material de los yacimientos arqueológicos de su alrededor. Entre ellos se dan los nombres 'La Romana' ('rummana' = 'granado') y 'Lari' ('haris' = 'guardia'), como también estudió el anterior arabista. Sus rótulos se encuentran entre los restituidos.

En este sentido, en la Huerta de Ojós se ha repuesto el azulejo toponímico 'Gasca', que viene del árabe 'galqa' («huerto cerrado con muros»). En este paraje, documentado 'Galca' en 1729, se daba la Cerca Grande, cuyas tapias todavía persisten. Era en su interior donde tenía propiedades el benefactor y licenciado don Tomás López de Molina y Banegas, como registró Luis Lisón Hernández.

Como queda dicho, veintidós son los rótulos toponímicos que, a través de la actuación Vallenimia del Ecomuseo ¡Legado Vivo' (legadovivo.es/vallenimia/), se han instalado en las huertas de Ricote y Ojós desde 2014, con la finalidad de promover nombres de lugar de espacios agrícolas tradicionales del Valle de Ricote: Lionero, Cabezo Blanco, La Romana, Los Molinos, La Muña, La Hoya, Balsica Vial, Las Balsas, Parabaila, Balsones, Lari (Ricote), La Canal, El Vinar, La Carrera, Huerta de Abajo, El Molino, Salto de la Novia, La Coya, La Cuna, Albollones, Gasca y Estrecho del Solvente (Ojós).



venciones impulsadas desde el Ecomuseo 'Legado Vivo', la presente ha estado amparada por el Patronazgo Cultural 'Yuse Banegas', cuyo representante Miguel Banegas García también estuvo con los suyos en el paseo que se organizó por el inicio de la Ruta de la Huerta de Ricote - Jardín de al-Ándalus, donde se caminó por los parajes de Lionero, Cabezo Blanco, La Romana y La Muña.

En la presentación de la restitución de azulejos toponímicos se pudo escuchar que el nombre ¡Lionero, ya presente en el primer cuarto del siglo XVIII, procedería de algún almeiz notable que existió en este

LIBRERÍA AUDIOTIVA BURLANDEZ

RECUPERACIÓN AUDIOTIVA GRATUITA

ACCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

PLAZA PARA LOS AUTOPRODUCIBLES

PROMOCIONES ESPECIALES

PRUEBA TUS AUDIOPRODUCIBLES EN 1 MES SIN COMPROMISO

C/ CAMINO DE MURCIA, 308 DIEZA (MURCIA)

Tel: 868 965 690

25 AÑOS (2001-2026) INTERPRETANDO EL VALLE DE RICOTE

La Carraila asociación cultural

Asesoría Rios OA

Gestoría Administrativa

Avda. Antonete Gálvez, 2 bajo. Archena (Murcia)

968 67 12 87 - 615 44 72 93

asesoriarios@asesoriarios.es

LABORAL - FISCAL

CONTABLE - JURÍDICO

PERITACIONES JUDICIALES

SEGUROS - TRANSPORTES

TRÁFICO - EXTRANJERÍA

Patronazgo cultural: YUSE BANEGAS

patronazgo.yusebanegas@gmail.com

1487

1987

Gran exposición fotográfica con presencia ricoteña

ALGUISAL

Entre los días 21 de enero y 23 de febrero de 2025 se celebró en la sala Pablo Puente, del Centro Cultural Las Claras, una gran exposición fotográfica, bajo el nombre 'Juan Leal. Fotoperiodista murciano entre dos siglos', auspiciada por la Fundación Cajamurcia.

Importante cita cultural que, por una serie de circunstancias muy curiosas, está impregnada de Ricote, gracias a la afortunada mediación de nuestro querido paisano y amigo, Francisco Ferrer Moreno, actualmente incorporado a Correos como alto directivo de esta institución donde ejerce como Secretario General y de Políticas Públicas que, aprovechando una visita a Murcia, en aquel entonces, tuvo la suerte de visitar esta magna exposición, retándome, muy cariñosamente, para que descubriese la identidad de una mujer ricoteña, entre otros datos relevantes, o simplemente anecdóticos de la misma, para celebrar luego en común si la ocasión se terciase.

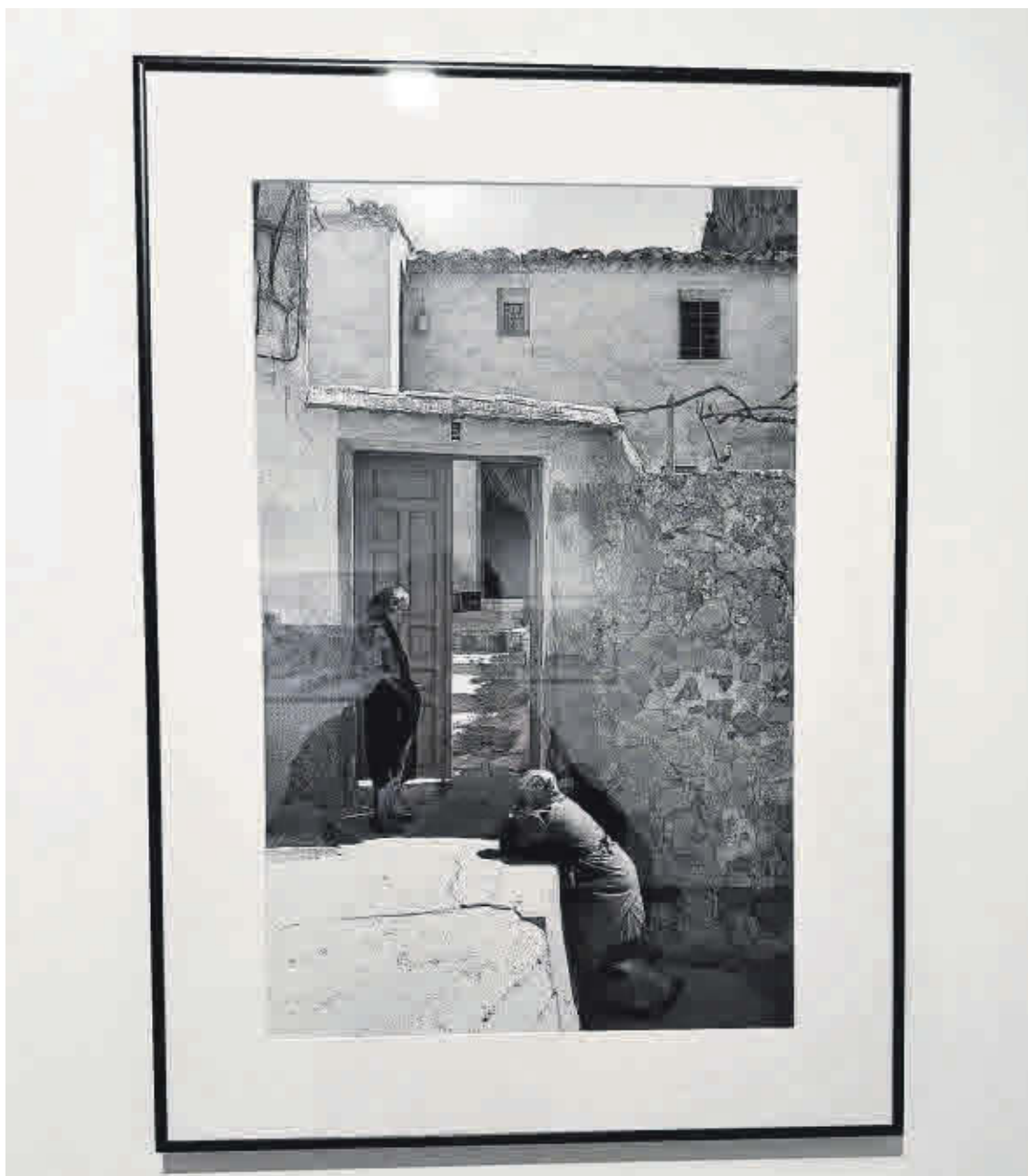
Teniendo en cuenta, además de que el citado fotógrafo, el autor de dicho reportaje, era un viejo amigo con el que tuve la suerte de colaborar muy estrechamente durante los años 1972-1976, cuando desempeñaba la Jefatura de Sección de Actividades Deportivas, adscrita a la Delegación Provincial de la Juventud (cuya competencia se centraba, mayormente, en la organización de los Juegos Escolares Nacionales y Campeonatos de España, incluido el Trofeo Manuel Alonso de Tenis). Con la inserción de una página semanal en los periódicos de la época, siendo nuestros interlocutores más directos José Antonio López Franco, Manuel Carles y Antonio Montesinos, con el patrocinio de Cajamurcia y cuyo principal impulsor era el Sr. Alegre, con despacho y sede oficial en la Oficina Principal de la Gran Vía Francisco Salzillo, frente a la Delegación de Hacienda, un personaje muy elegante y atractivo y de exquisitas maneras.

Pues bien, metidos en harina,

acompañado de mi mujer nos encontramos con tres particularidades muy llamativas e impactantes. La presencia de dos guardacoches en un solar del centro de Murcia, retratados en el año 1991, que me juego el tipo a que uno de ellos, el cojo, era natural del Barranco de Ojós y emparentado con la familia de Perico de Isás. Y es más, me recuerda al mismo que ejercía en la Plaza del Romea (en mis tiempos de estudiante, alojado en la pensión Bolarín), sita en la calle Albuñeños, número 1, debajo de la casa particular de Don Pablo Saínz del Olmo 'el Maestrillo', sacerdote local, también conocido como 'el Carretillas. Y del que se cuenta, al 'gorrilla' me refiero, que era poseedor de una información muy privilegiada, apta para satisfacer cualquier gusto, por exigente que esta fuese; ¡ya me entienden!

Idéntico personaje, por no decir su doble o sosia, (y también cojo de envergadura) a otro gran profesional del ramo que desempeñaba su labor en la Plaza de los Apóstoles (próximo a Deportes 3) al que le dejabas las llaves del coche para que obrase a su antojo y hacía faenas antológicas. El mismo (llamado Andrés, a secas, que con sus chanchas marranchas, poder de seducción y grandes influencias) había conseguido la titularidad de un kiosco de prensa, instalado en la Avenida de la Libertad, camino de El Corte Inglés y con más prestaciones que una multinacional. Y que los domingos y fiestas de guardar hacía de 'taxista' en las aguas de Mazarrón, con un barquico de bajura con el que se ponía las botas... Y todo eso, a pesar de ser cojo.

Y, finalmente, la fotografía principal, aquella que suscitaba la mayor intriga, por parte del zagal de la Elvira de Pelegrín, 'Paquito': la conformada por Piedad López Miñano; la Piedad 'del Pecao'. Casada con Antonio Gómez García, arrendatario de las tierras del Maestrillo, en el Salitre, a la espalda de la Olivera Gorda, (nieto del sacristán de la Parroquia, Pedro García Sánchez) y padre de cuatro hijos de armas tomar; nacidos por este orden: María Josefa (casada con Abelardo, hijo de Peñaleja), Antonio, Carmelo y Jesús, fallecido



Tres vecinas del pueblo de Ricote comparten confidencias durante la mañana (1996). | Juan Leal



Ilustración de Álvaro Peña Sáez



Clausura de un acto cultural, patrocinado por Cajamurcia, cuyo encargado de publicidad, a la sazón, era el Sr. Alegre (1º por la derecha). Año 1974, llevado a cabo en el Colegio de Jesús María (Murcia). | Juan Leal



Dos guardacoches en un solar del centro de Murcia. | Juan Leal

de repente muy recientemente. Mujer, por cierto, la susodicha Piedad, que tenía dos hermanos: Alfredo (guardia forestal, soltero) y Paco (guardia civil), casado con la Josefa de Vargas, guapa hasta decir basta. El que fuera almacenero, con Trinidad Guillamón Guillamón, José Turpín Garrido, compartiendo faenas con su yerno 'Angelín del Tracaleo', Yepes Maestre (herma-

no del catalán), de la Carmen de 'Tachín' y de María 'la Coja', entre otros muchos, de mejores andares.

Mujer, la Piedad, tantas veces invocada, que no está sola en el patio de su casa, en la calle de Santiago, sino acompañada de su vecina y amiga (me supongo), llamada María Isabel Moreno Gómez. Casada con Antonio Guillamón López (con apodo incorporado, para que

El Centro Cultural Las Claras acogió la exposición 'Juan Leal. Fotoperiodista murciano entre dos siglos'

no se diga) y padres de cinco hijos, a saber: Carmen, Antonio, Obdulio, Isabel y Mercedes. En su mayor parte, criadas y crecidas en La Bermeja y con vida muy saludable, como es de rigor. Llegando en la senectud, a cumplir 100 años. Como fue el caso de su abuela, la referida María Isabel Moreno Gómez, que cumplió el siglo siendo objeto de una placa de recuerdo entregada por el alcalde socialista Celedonio

Moreno Moreno, con fecha 10 de febrero del año 2018.

Como nos consta de su marido, que no llegó a tanto pero que tuvo la oportunidad de despedirse de todos nosotros, a lo grande, con una frase lapidaria: «¡Adiós Mundo!», que esculpió para la eternidad el afamado dibujante e ilustrador Álvaro Peña Sáez.

¡El que no se conforma, es porque no quiere!

TEXTO EN PANOCHO

Por: José Torrano Palazón 'Requinto'



Er trapero

Tabía m'acuerdo que apaiciba un presonaje con su tartana y polliño, er trapero. Los zagales los íbamos etrás arrebuscarle trapos, apargates, rimiendos, botes de jolata, er trapero p'aentro pala tartana.

Estercoleros, barrancos, paleras to lo rebuscamos, entonces er cambrión e la basura distaba años lú, espreddicios se tiraban ande se pillaba, esa trición tan guarra tabía sigue y no sólo en Ricote.

Er que rebuscaba un puñao e trapos par saco der trapero y, tiraba e la rula arrodea d'un corro d'esoficiaos como si er trapero llevara hostias consagrás. Argún piazo e regalicia, bolas e barro, globosquinflaba a purmón y los zagales pa tirar más veces se los llevaban, un viaje un carretín, otro unos carzoncillos con más bujeros c'un panal d'ovispas, argún rimiendo, asín tiraban más veces e la rula.

Yo no teniba asperiencia, le llevé ar tío toa la ropa que trajo mi paere de segar e La Mancha más que otros en veinte veces, le llené er saco y me ice er tío: ¡jítira!! ¡L'arrimé con toas mis ganas

y me dice er tío ¡nada! Per sescudió una miaja y l'éché la ganchá a un gallico e barro cocío y salí zumbando y un gracioso le dijo ar trapero ¡er que nada no s'ahoga! me llamó pa que golviera, pero le gorví l'aespalda.

Otra vez gorvió er mesmo trapero, sortemos la lía y ale a arrebuscar, no encontré na y antonces a mi chacha que vivía ar lao, le quité e la ropa sucia un vestío que l'había puesto a mi primo pa qu'estubía asentao ar fresco y cogí er vestío y se lo llevé, tiré a la rula y me tocó un piazo regalicia, er trapero jipó er vestío más boniquio que tas las cosas, lo astuvo manoseando, tanto lo sobó que s'untó los deos de mi... cómperdón. Yo ví er asunto tirnao y salí dándome con er culo e los talones, er probe se limpió como pudo y esque er agua der Tebilla y los aseos tabía estaban sin escubrir en Ricote.

Los traperos andantes y las tartanas se pasaron a otros mundos, pero yo y los de mi tiempo los conocimos asín.

Sin más que icirlos se espide un antiguo cliente, c'ace muchos años que no los ve, y que s'acuerda mucho de tos los traperos, un abrazo.



Trapero en su tartana. | Ayuntamiento de Madrid

Club Baloncesto Begastri

Fotos: L.O.

LA OPINIÓN

El 15 de junio de 2025, se celebró en Cehegín la gala homenaje a los entrenadores del Club Baloncesto Begastri, entre los que se encontraba el ricoteño Santos Guillamón Salcedo.

Fue un acto ameno y emotivo que reunió a entrenadores y jugadores de la historia del Club, entre ellos los alumnos de las distintas edades y categorías entrenados por Santos.

Un evento histórico para el Club fue la participación del equipo que entrenaba don Santos de la temporada 1968-1969 en el Torneo Juegos escolares de la Federación Murciana de Baloncesto en el estadio José Barnés.

El reconocimiento fue entregado por D. Jesús Abril, presidente del club, a su viuda Merche.

Se acompaña con la foto de la entrega del trofeo a su viuda Merche y la foto de Santos con sus alumnos.



Una joven promesa

Fotos: L.O.

LA OPINIÓN

Francisco José Bermejo Hernández tiene 13 años y cursa 2º de la ESO en el Colegio Salzillo de Molina de Segura.

Aunque no vive en Ricote, la familia lleva afincada en Ricote desde hace más de 20 años.

Actualmente juega a baloncesto en el Club Ciudad Molina Basket en la categoría Infantil en el equipo Educania MB.

Este año ha sido seleccionado para disputar el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas de baloncesto que se ha celebrado en Zaragoza del 3 al 7 de Enero quedando en 10º puesto, superando las posiciones obtenidas en años anteriores.



MANZANO
ACEITES DE OLIVA
ACEITES MANZANO, S.A.
Avda. Calvo Sotelo, 107 • Apartado Correos 74 • Tlf: 968 600 112 • 30130 BENIEL (Murcia)

Natussi
herbolario-ecológico
Av. Antonete Gálvez, 34. 30600 Archena (Murcia)
Tel. 968 673 486 - contacto@natussinatural.com

Maria Lozano López
y Familia
felicitó a todo
el pueblo de Ricote en
sus Fiestas Patronales

Ricote, cantares a mi pueblo (1)

Yo le canto a la Olivera Gorda de tronco milenario, columna de Hércules, con sus claras y cansadas ramas de acebuchinas y hojas que van perdiendo el verdor y la plata. Yo le canto a esta olivera capitana que del Valle fue bella sultana y ahora centinela del Castillo moro que sus ruinosas almenas y murallas guarda.

Yo le canto a la vieja Paulina, de rostro desmayado y, hoy oasis de luz y verdes bancales preñados de ricos y variados frutos propios de banquetes, de imperio romano, gracias al milagro del agua que por el empinado acueducto del Solvente sube calmando la sed de aquellos secanos, y a la vez, lavar los paulines pies de Cristo, hechos piedra esculpida por el lagrimear constante del cielo, en el lejano paso de los tiempos, donde todavía la escolanía de serafines cantan sinfonías con arpas, trompetas y violines.

Yo le canto a las Balsas y los Balsones, de desmadejadas ovas verdes y pobres de agua, donde los carrizos y cañaverales se asoman para oír cantar por bulerías a las arrogantes ranas, vestidas de faralaes y lunas blancas.

Yo le canto a las rifeñas tierras del Rife, donde saltan chispas de fragua, cuando el acero de la azada hiere sus entrañas, y se sienten sus quejidos más allá de los Corrales y de las morunas laderas del Barranco de Mezquita, no ha mucho repobladas por jóvenes cristianos, ligeros de fiamblera y de fatiga sobrados y ahí están esbeltos y firmes los pinos con sus copas verdes por el viento mecidos, y alfombrado el suelo de jumas de vino.

Yo te canto a ti, Ricote, y a los montes y montañas que tu ciudadela guardan, ¡oh! Monte de la Almazara, arisco y sobrio, donde sobre tus riscos escalan para comer de tu seca epidermis, las cabras. Yo le canto al Algezar plumizo, torreón de muralla y corazón de yeso moreno con el que se



JOSÉ TORRANO BANEGAS

SECRETARIO PROVINCIAL DE LA JUVENTUD



Entrega de premios en el club de tenis de Murcia (1974). | L. O.

embellecen tus mujeres la cara. Yo le canto al Peñón de Turpín que es, de alabastro, peineta de mujeres de fuego y cara boni-

ta, prendida en el pelo de manolas enlucidas con negra mantilla para lucir con arte y gracia detrás de la Dolorosa en

tiempos de recogida pasión, en Semana Santa.

Yo le canto al Carrerón, cañón de breve talla, hecho estrecho camino de pisarlo tantas pisadas, de caballerías y camperos que al Campo iban y de camperos que del Campo venían.

Paredes de granito altas y frías, para impresionar al senderista que por el Camino de la Umbría avanza, para detenerse ante la pinada intrusa del Ché, del molinense Ché García, para seguir hacia la Ventana abierta en la roca de la montaña, por las inclemencias del tiempo y admirar desde allí, la belleza del paisaje y a la novia de Ricote, la recoleta y blanqueña Blanca, que en las aguas del Segura se baña.

Yo le canto a la Calera, balcón babilónico que desde su baranda se contempla maravilloso pensil huertano de verde-limón y flores de primavera rosas y blancas. Yo le canto a la Fuente Grande, donde el agua que en torrente cae, y mueve las aspas de Los Molinos que molían el trigo y la cebada, dejando correr el agua por las acequias, que llevan la vida y la savia a la huerta huertana, jardín de la antigua Babilonia hermana.

Y sin más voz de sentidos cantares y orgulloso de mis amores lejanos, no me falta el recuerdo del paisaje y de mis paisanos.

(1) Artículo publicado en el diario La Opinión, el día 7 de enero de 2015, y reproducido ahora, en su integridad, con motivo de su reciente distinción, otorgándole el "Premio a la Excelencia". Coincidiendo con la celebración del I Centenario de la constitución del Club Atlético Montañés, de Ricote, el pasado 15 de octubre, a título póstumo (ya que su fallecimiento se produjo en Murcia, el día 6-V-22 a los 90 años de edad). Como uno de sus dirigentes más renombrados y prestigiosos, a lo largo de toda su historia.

Un poema de Pemán, en homenaje a 'El Farinas'

ALBERTO GUILLAMÓN SALCEDO

Con motivo del acto de homenaje, tributado a uno de nuestros parroquianos más célebres, Jesús Candel Turpín 'El Farinas', llevado a cabo el día 24 de agosto de 2017, coincidiendo con mis 80 años, solicitamos a un viejo amigo, el abogado ciezano, José Ríos Moreno ('Pepe Ríos', amén de flamencólogo de pro) la aportación de algún

dato ilustrativo, para enriquecer dicho evento. Pero no hubo fortuna, al llegar a mis manos largo tiempo después, de transcurrido el mismo, por razones que se nos ocultan. Decía en su misiva. «Creo que iría bien a tu proyecto, el poema de Pemán, que te acompaño, porque es una especie de adecuación de los cantes a las horas de madrugada. En las juergas flamencas, y lo sé por experiencia, conforme avanza la madrugada, el ambiente se caldea de cante y bebida. Manuel Machado lo sintetizaba en esta frase: «Y se metió la

noche en vino y su palo en candelilla». Y el poema de Pemán, el insigne escritor y poeta gaditano, al que aludimos, lo corrobora claramente, cuando dice:

A las doce, fandanguillos:
un canto claro y sencillo
para la gente de fuera;
a la una, cartageneras,
una cosilla liviana;
a las dos, una playera,
que ya es copla más entera;
y a las tres de la mañana
Las siguiiriyas gitanas...
¡Ya empieza el cante de veras!»



El escritor y poeta gaditano, José María Pemán. | L. O.



Foto de familia antes del inicio del evento.

Brillante inauguración del pabellón de deportes en honor a Jesús Turpín 'El Panzas'

PAÚL DEL CASTILLO

Tras la aprobación definitiva por el Pleno Municipal, en sesión celebrada el día 17 de diciembre de 2024, por unanimidad, la inauguración del nuevo pabellón de deportes, en honor a Jesús Turpín Muñoz, alias 'El Panzas', se llevó a cabo el pasado 25 de octubre, conforme al siguiente ceremonial, con puesta en escena en el salón de actos del nuevo Ayuntamiento, con público a rebosar y seguidamente en los alrededores del referido Pabe-

llón, ubicado en el paraje de las Piezas

Sesión presidida por el alcalde de la localidad, Rafael Guillamón Moreno y en la que actuó como presentador y maestro de ceremonias, el primer Teniente de Alcalde y Concejal de Economía y Hacienda y Educación, Antonio Turpín Mateo, con la participación de Alberto Guillamón Salcedo, coordinador del expediente, con la exposición de la charla, titulada 'Historia apasionada del Club Atlético Montañés, ¡mucho más que un club!', y su capitán más emblemático 'Jesús el Panzas'.

A continuación, el doctor Amando Moreno Gallego, médico-

especialista en Cirugía General y aparato digestivo, del Hospital General Universitario, Reina Sofía de Murcia e hijo del popular 'Angelete', así como de Sergio Guillamón López, funcionario de la Consejería de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor, destacando las facetas más sobresalientes del jugador de fútbol galardonado, tanto en el campo deportivo, como en el profesional, como corredor de la empresa de cítricos abararera, 'Frutas Mina', con anécdotas muy divertidas y amenas.

Tampoco faltaron en esta explicación laudatoria, las distinciones otorgadas a los dirigentes de-

portivos y futbolistas más renombrados, a lo largo de la historia, cuyo perfil se resalta en los Diplomas extendidos a tal fin, como 'Premios a la Excelencia'. Así como de la alineación ideal o de gala; con el mayor acento expresivo; proyección que suscitó los aplausos más generosos de la sala.

Mención aparte merece la intervención grabada, con anterioridad, de la bailarina local, Nastia Ortega Polyakova, que interpretó un aurescu, con la camiseta del Athletic de Bilbao, más que un totem. Filmada al pie del Altar mayor de la Iglesia de San Sebastián, de Ricote, por el cronista oficial de Blanca, Ángel Ríos Martínez, ante

la Virgen del Pilar, patrona de La Guardia Civil y, artísticamente, una actuación de gran impacto y casi mágica.

No en balde, pese a su juventud, goza ya de gran renombre y predicamento, en los estamentos especializados, pese a ser estudiante, todavía, de 2º de Coreografía e Interpretación de Danza Española, en el Conservatorio Superior de Danza 'María de Ávila', de Madrid. Y que, estas mismas fiestas, estén atentos, nos dará una sorpresa monumental.

Poniéndose el broche de oro a esta efeméride, con los actos protocolarios, pertinentes al caso, con la lectura del Acta de aprobación, citada ut supra, la bendición del Pabellón, por el sacerdote local, Dimas Ortega López (broma acuñada incluida, marca de la casa), el descubrimiento de una placa de tributo a 'el Panzas', por parte del alcalde y el director general de Deportes, Francisco Javier ('Fran') Sánchez López. En un día maratónico, que se inició a primeras horas de la mañana en Zaragoza y concluyó a las tantas de la noche en Cieza, tras presidir este gran acontecimiento local. ¡Cuándo se es joven se puede con todo!

Circunstancia excepcional que se aprovechó para hacer entrega de los Diplomas, precitados más arriba, cuyo reparto se verificaría, por parte de las autoridades asistentes. Entre ellas, como no, del presidente emérito, del Club Atlético Montañés, Pedro González Salcedo, desplazado expresamente, para tal menester, desde la localidad gaditana de Sanlúcar de Barrameda y muy de agradecer, dada su avanzada edad, que frisa ya los 92 años; ¡se dice pronto!

Concluyendo la programación proyectada, con la intervención de Jesús Ortega López 'El Sordo', centrada en la íntima conexión que le une con el Athletic de Bilbao, casi mesiánica. Hasta el punto, que provocó el parto de su mujer, para que su hijo menor, Alexander Lev Ortega Polyakova (León) naciera en el Bocho. Y, más concretamente, en la Clínica de San Francisco Javier, el día 7 de agosto de 2009 (un Leo genuino y de pura cepa). Para que, en el futuro, si le asistie-

COBUCO
COOPERATIVA DE FRUTAS Y ALMENDRAS
Ctra. de Murcia, s/n BULLAS
Telf.: 968 65 43 37
Fax: 968 65 40 90

Acciona
Agua Servicios
¡¡Siempre a su servicio, les desea Felices Fiestas al pueblo de Ricote!!
C/ Santa Rita, 6, bajo - 30600 ARCHENA (Murcia)
Telf.: Oficina: 968 672 866
Fax: 868 924 346
Telf.: Fontanero Guardia: 649 917 364
Telf.: Camión succionador: 629 254 474

la cañada
embudidos artesanos
www.embudidosiacanada.com
Avda. Tierno Galván, 4
30600 LA ALCAIDA - ARCHENA - Murcia
Tlf. 968 670 112
ARTESANÍA REGIÓN DE MURCIA

El Carril Bar
AVDA. DEL CARRIL, 6
TELEFONO 968 67 41 42
30600 ARCHENA - MURCIA

SUMINISTROS PALAZÓN, S.L.
Tels.: 968 386 058 - 968 615 369 | Fax 968 641 609
C/García Lorca, 57 - 30500 MOLINA DE SEGURA (Murcia)
www.suministrospalazon.com | e-mail: comercial@suministrospalazon.com

Fotos: L. O.



El alcalde y el director general cortan la cinta para inaugurar el pabellón.



Distinguidos con el 'Premio a la Excelencia'.

sen las cualidades mínimas para ello, como 'nativo' o aborigen, pudiera jugar, con todos los derechos del mundo, en la mismísima Catedral de San Mamés; ¡que son palabras mayores!

Al tiempo que se cumpliría el sueño de toda su vida, de asistir a la final de la Copa del Rey, con el Athletic de finalista, y máxime, en este caso, contra el Mallorca. Celebrando por alto las proezas de su venerado equipo, cuya pasión llega la paroxismo (campeón de la Copa del Rey España, de 2024, el día 6 de abril, del mismo año, en Sevilla) después de 40 años de pertinaz sequía y que hace su 24º edi-

ción, ganando el mismo Trofeo. Terminando los 90 minutos reglamentarios, con empate a 1, con goles marcados por Dani Rodríguez, del Mallorca, en el minuto 21 de la primera parte, y Oihan Sancet, del Bilbao, a los 50 minutos de la 2ª parte, decidiéndose el encuentro en la tanda de penaltis. Y quedando definitivamente así: Final de la Copa del Rey 2024. Athletic- Mallorca 1-1 t.p., (4-2 en los penaltis) favorable a la afición athleticzale.

Viendo pasar la Gabarra, nuestro restaurador de lujo, ensimismado, deslizándose por la Ría del Nervión, (desde Santurce a Bilbao, como reza la copla). Muy cerca de



Entrega de diplomas con la presencia del Presidente Emérito del Club Pedro González Salcedo.



Bendición del pabellón a cargo del sacerdote Dimas Ortega.

la puerta del Ayuntamiento capitalino, en la barriada de la Salve, en las proximidades del Funicular que conduce a Archanda, como hemos subido tantas veces. Téngase en cuenta, que los mejores años de nuestra vida, los pasamos en esta bendita tierra. Y tres de mis hijos, nacieron en ella. Y uno de ellos, Oscar, nuestro primogénito, descansa en paz, en el cementerio de Derio, desde el 13 de julio de 1965 (un trece y martes, para más señas) ¡Como para olvidarlo!

Y después de esta experiencia tan gratificante, vivida en el País Vasco, se siente tan embebido con el relato, tan implicado, en esta vorágine emotiva, que parece que los dioses, en su inmensa magnanimidad, le han dado el don de lenguas, ejerciendo de verborreico simpár. Y con tal arte, ante la concurrencia, que parece levitar, con el mismísimo 'Jesús el Panzas'; que no sale de su asombro. Corporalizándolo, de tal modo, y grado

de similitud, en su ensoñación, que parece verlo, tal cual, en el Esquitas, haciendo márgenes. Acompañado de su hermano Pacorrín y su padre, 'Paco el de las Pastoras', en una escena enternecedora. Mientras él canta, como los Ángeles, interpretando 'Maitexu mía'.

Y revestido de tales poderes mágicos, que parece poder con todo, hasta se atreve, en su incontinencia verbal, (pero muy simpática) a adelantarnos parte de sus Memorias, recogidas en el libro, todavía inédito: «Ricote, visto a través de los ojos del Sordo». Pero el director general, tiene prisa, mucha prisa, para asistir a otro acto y, con un gesto muy elocuente, le hizo cejar en su empeño, muy astutamente; antes de que la noche se hiciese más oscura y resbaladiza....»

Llegados a este punto, Fran Sánchez, como más familiarmente se le conoce (y que causó una impresión magnífica, con su pro-



Sergio Guillamón durante su intervención.



Nastia Polyakova.

ximidad y cercanía) pronuncia las pertinentes palabras de clausura, poniendo el acento, en la excelente gestión desarrollada en el municipio, por 'Jesús el Panzas' (en sus múltiples vertientes) al que todavía se le recuerda, tras quince años de ausencia, y enumerando la labor llevada a cabo en el pueblo y sus inversiones más notables, promovidas por su Centro Directivo. Entre otras, las realizadas en el propio Pabellón, por importe de 35.000 euros, muy recientemente, para la pintura del pavimento, las canastas de baloncesto, nuevas porterías y elementos de calistenia.

Dicho lo cual, se dio por cerrado el acto, invitando a todos los asistentes, en gran número, a un ágape, servido por una empresa especializada de Ojós, dejando entre el vecindario, la estela luminosa, de un hecho memorable; de una noche grande...

¡Hasta la próxima!

LA BARATA

ARCHENA
C/ MAYOR, Nº 21

LIMONAUTO

LAVADO A MANO - NEUMÁTICOS
MECÁNICA RÁPIDA
CAMIONES Y FURGONETAS
TALLERES - SERVICIO A TALLERES
RECOGEMOS SU VEHÍCULO
Telf.: 619 637 036
ARCHENA

desde 1974 **50**

**CHAPAS Y PINTURAS
HERMANOS PALAZÓN, S.L.**

Mecánica rápida
Neumáticos

Pol. Ind. La Capellanía
Parcela 27. C/ Balseares
Telf. 968 670 414

La Comunidad de Regantes de la Huerta de Ricote,
desea a todos los comuneros y pueblo en general,
felices fiestas y un próspero año nuevo 2026

¡SALUD Y SUERTE!

La Reina Sofía entrega el diploma del Premio Hispania Nostra 2023 al proyecto 'Legado Vivo'

LA OPINIÓN

Su Majestad la Reina Doña Sofía presidió el acto de entrega de los 19 diplomas de los Premios Europeos de Patrimonio / Premios Europa Nostra y de los Premios Hispania Nostra a las Buenas Prácticas en Patrimonio Cultural y Natural, que se otorgaron en las convocatorias de 2022, 2023 y 2024. La ceremonia tuvo lugar el pasado 31 de enero en La Farm Studio, en el Real Sitio de San Ildefonso (Segovia).

La Asociación Cultural 'La Carrailla' y Caramucel, naturaleza e historia, quienes dirigen y ejecutan el Ecomuseo 'Legado Vivo', recogieron el diploma del galardón Premio Hispania Nostra 2023, en la categoría de señalización y difusión del patrimonio cultural y natural, de la mano de Su Majestad la Reina Sofía. Lo hicieron en representación de todas las administraciones, asociaciones, instituciones, empresas y personas que desde 2013 han colaborado con esta planificación asociativa para salvaguardar y promocionar los elementos que conforman el imponente paisaje cultural del Valle de Ricote.

La ceremonia contó con la presencia de D. Nicanor Sen, delegado del Gobierno en Castilla y León, D. Simón Alonso, alcalde del Real Sitio de San Ildefonso, Dña. Araceli Pereda, presidenta de Hispania Nostra, Dña. Isabel Blanco, vicepresidenta de la Junta de Castilla y León, y D. Fernando Sampedro, secretario de Estado para la Unión Europea, entre otras personalidades. Asimismo, en este acto se rindió un homenaje a D. José María Ballester por toda una vida dedicada al patrimonio.

Fue Jesús Joaquín López Moreno, director del proyecto cultural 'Legado Vivo', el encargado de recoger el premio de la mano de la Reina Sofía, estando acompañado de los compañeros José María Gómez Manuel, Joaquín Caballero Soler, José Molina Ruiz y Sonsoles Tornero Ramírez. Para todos ellos fue «una gran satisfacción compartir en una misma ceremonia este logro asociativo con los murcianos de Ecoproyecto Pablo Carbonell Alonso y Juan Miguel Galera Miñarro, también galardonados con el Premio Europeo de Patrimonio/Premio Eu-



Fue Jesús Joaquín López Moreno, director del proyecto cultural 'Legado Vivo', el encargado de recoger el premio de la mano de la Reina Sofía. | L. O.

ropa Nostra 2024 por la conservación y adaptación a nuevos usos de los pozos de nieve de Sierra Espuña (Alhama de Murcia)».

El evento fue arropado por el director general de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Patricio Sánchez López, el presidente de Icomos-España, Juan Carlos Molina Gaitán, y el delegado de Hispania Nostra en la Región de Murcia, Miguel San Nicolás del Toro.

En los 24 años de andadura de la Asociación Cultural 'La Carrailla', es el mayor reconocimiento público a su labor asociativa. En esta ocasión, a nivel nacional, realizado por la Casa Real. Un logro descrito por la asociación como «inimaginable, que supone un gran espaldarazo para seguir trabajando en la salvaguarda y promoción del impresionante paisaje cultural del Valle de Ricote».

Galardonados

La lista completa de galardonados fue la siguiente: en los Premios Hispania Nostra 2022, en la categoría 1, Intervención en el territorio o en el paisaje, el premio fue para la Salvaguarda del paisa-

je cultural de Punta Nati, Ciudadela (Menorca). En la categoría 2, Conservación del patrimonio como factor de desarrollo económico y social, el premio recayó en la Recuperación y puesta en valor del Monasterio de Santa María de Rioseco: motor de cambio y desarrollo en la España rural, Rioseco (Burgos), y se concedió un accésit a la Rehabilitación integral del Pabellón de Convenciones del recinto ferial de Casa de Campo, Madrid. En la categoría 3, Señalización y difusión del patrimonio cultural y natural, el premio fue para el Diseño, desarrollo y ejecución de la unificación de la señalética específica de las juderías que componen la red 'Caminos del Sefarad'.

En los Premios Hispania Nostra 2023, en la categoría 1, Inter-

vención en el territorio o en el paisaje, el premio fue para la Geoda de Pulpí, Pulpí (Almería). En la categoría 2, Conservación del patrimonio como factor de desarrollo económico y social, el premio recayó en el Mantenimiento y recuperación del patrimonio de Valderrobres, Valderrobres (Teruel). En la categoría 3, Señalización y difusión del patrimonio cultural y natural, el premio fue para el Proyecto cultural "Legado Vivo", Valle de Ricote (Murcia).

En los Premios Hispania Nostra 2024, en la categoría 1, Intervención en el territorio o en el paisaje, el premio fue para El molino de la Fuente del Corcho: recuperación de la memoria industrial, cultural y etnográfica, San Miguel de Corneja (Ávila). En la categoría 2, Conservación del patrimonio como factor de desarrollo económico y social, el premio recayó en la Investigación, documentación, restauración y comunicación de las fachadas de la Giralda, Sevilla. En la categoría 3, Señalización y difusión del patrimonio cultural y natural, el premio fue para INCUNA: una asociación, 25 años y dos libros para conmemorarlo, (Asturias).

En los Premios Europeos de

Patrimonio/Premios Europa Nostra 2022, en la categoría de Conservación y adaptación a nuevos usos, el premio fue para Illa del Rei, Mahón (Menorca). En la categoría de Investigación, el Grand Prix se concedió a Silknow, Valencia. En la categoría de Educación, formación y capacitación, el Grand Prix fue para Symphony, un viaje virtual al corazón de la música, y se concedieron premios a PAX-Patios de la Axerquía, Córdoba, y a Wikipedra, (Cataluña).

En los Premios Europeos de Patrimonio/Premios Europa Nostra 2023, en la categoría de Conservación y adaptación a nuevos usos, el Grand Prix fue para el Puente de Deba, Deva (Guipúzcoa), y el premio recayó en las Ruinas del Monasterio de San Pedro de Eslonza, Gradefes (León).

Finalmente, en los Premios Europeos de Patrimonio/Premios Europa Nostra 2024, en la categoría de Conservación y adaptación a nuevos usos, el premio fue para los Pozos de nieve de Sierra Espuña, Alhama de Murcia (Murcia), y en la categoría de Educación, formación y capacitación, el premio recayó en la Escuela de carpintería de lo blanco, Narros del Castillo (Ávila).

El reconocimiento es en la categoría de señalización y difusión del patrimonio cultural y natural



Mis compañeros residentes de Cirugía, Jesús 'Farinas' a mi lado y unos amigos del campo de Ricote. Abajo a la izquierda, nuestra compañera Concha Escamilla. | Xxxx

Cuando nos encontramos, evocamos estos ratos tan entrañables en el campo de Ricote

usarlo, te toca». Y detrás de 'el Coín' quedó un buen rato el bueno de Rogelio esperando su turno. Cuando aquél se vuelve, le dice «¿Har dicho el teléfono, hijo? Estamos en el campo, no tenemos luz y como no vayas a la Casa de los Álvarez Castellanos...» (risas). Se oyeron las carcajadas hasta en Mahoma. No recuerdo cómo se tomó la broma nuestro compañero, pero supongo que el vino y el buen ambiente ayudaron.

Estas 'jornadas ricoteñas' se repitieron hasta en cinco ocasiones, cada vez más concurridas, porque acudíamos todos menos los que estaban haciendo guardia. Luego cada uno ya siguió su camino. Nos hicimos mayores y continuamos nuestra andadura en los diferentes hospitales de la región, incluso en otras regiones de España. Pero recordamos con mucho cariño aquellos momentos, y cuando nos encontramos, evocamos estos ratos tan entrañables en el campo de Ricote con nuestro amigo Jesús, del que todos me hablaban cuando el tema salía a cuento.

Hoy escribo estas líneas con un sentimiento agri dulce en mi corazón. Siento añoranza y alegría al evocar estos preciosos momentos, pero una gran tristeza al mismo tiempo, porque el mismo día que estoy dando forma a este puñado de pensamientos nos ha dejado en Valencia, como el rayo, nuestra compañera y amiga Concha Escamilla. Era la que más disfrutaba del grupo, y Jesús siempre me preguntaba por ella, por 'la morenica'. Incluso mi tío Amando, a quien visitamos en su casa de Cajitán uno de esos días, quedó prendado de su simpatía, y siempre me decía: «¿Amandico, cuándo va a venir la Escamilla?».

Estas líneas te las dedico a ti, Concha, y a los que ya no estás.

«Har dicho el teléfono, hijo»

Dedicado a Concha Escamilla, *in memoriam*



AMANDO MORENO GALLEG0

CIRUJANO DEL HOSPITAL
REINA SOFÍA DE MURCIA

Eran tiempos felices para nosotros. Un grupo de compañeros y amigos, médicos residentes del Servicio de Cirugía del Hospital Virgen de La Arrixaca, en nuestros años de formación como cirujanos. Compartimos trabajo, angustias, alegrías, ilusiones, fiestas y viajes, y fruto de esta buena convivencia surgió la idea por mi parte de organizar una excursión al campo de Ricote, a casa de Jesús 'Farinas', con quien yo convivía en la época de la caza de la perdiz. Quise compartir con mis compañeros el sabor y la esencia de este paraíso que yo tanto disfrutaba cuando se abría la temporada.

La primera 'jornada ricoteña' tuvo lugar en casa de su hermana Virtudes. Jesús nos recibió con su habitual hospitalidad, con la mesa puesta, aderezada con las humildes y exquisitas viandas y dándole vueltas a las gachasmigas, que ya se estaban terminando en la sartén. Nos acompañaban algunos amigos del 'Farinas', entre ellos un personaje tan simpático como Tri-

ni 'el Coín', con esa risa interminable que emitía con los ojos entornados, su boina y su pleita.

Corría el vino y las risas, todo amenizado por las chanzas de mi querido Jesús y del Trini. Mis com-

pañeros estaban gratamente sorprendidos por la experiencia de compartir una sartén de esa comida de labradores, ubicada encima de una mesa como un trofeo, 'cuchará y p'atrás', la botella de vino

casero con el 'canute' circulando de mano en mano y, de vez en cuando, a calentar las posaderas en la lumbre.

De pronto, nuestro compañero mayor, un señorito de Castellón, le preguntó a Jesús por el teléfono. ¡El teléfono! Jesús me miró y nos hicimos un gesto de complicidad, señalando al Trini 'el Coín', que estaba de espaldas en un rincón del almacén, recargando artillería. «Cuando ese señor termine de

Los Limoneros
RESTAURANTE

Pide:
 - Comida sin gluten
 - Comida vegetariana
 - Tarta de queso

Calle Arrixaca, 14 (Antigua Farmacia)
 Tel. 968 821149 - 968 211 078 / 2278

El Bar La Mari

Telef: 868 24 29 78

EL OTRO LAGO - ARCHENA

ASICORREO S. COOP.

**AGENCIA DE SERVICIOS
INTEGRALES DE CORREO**

968819719
www.asicorreio.com

Dr. Esteban San Juan Gambao
Odontólogo Col. 450

Dra. Paloma López Martínez
Odontólogo Col. 634

968 688 123 - 691 440 681

C/ Cabo Pedro Moreno, 11 bajo, Archena (Murcia)
www.centrodentalarchena.es

Tres maravillas botánicas en la huerta de Ricote

En la muy arbolada huerta de Ricote destacan tres árboles más que centenarios: La Olivera Gorda, el ciprés de Los Molineros y la palmera Cinco Hermanas. Los tres son de propiedad privada: La Olivera Gorda es de Juan Trinidad Guillamón Saorín; el ciprés de Los Molineros pertenece a Francisco Turpín Saorín (mi amigo Paco Frutas) y familia; la palmera Cinco Hermanas, a los hermanos María Elena y Ambrosio Moreno.

La Olivera Gorda

Casi todo está dicho de este árbol mítico, así que sólo recordaré sus datos más relevantes. Con sus 1.400 años de vida, está considerado el árbol más longevo de la Región de Murcia.

De nombre botánico *Olea europaea*, la Olivera Gorda está situada en el paraje de El Salitre de la Huerta de Abajo de Ricote. Tiene 7,5 m de altura y 6 m de perímetro. Cuenta con ramas injertadas de las variedades manzanilla y almena. Su tronco está hueco.

Desde octubre de 2023 se realizaron en ella trabajos de rehabilitación y conservación en el curso de Paisajismo Urbano Sostenible organizado por el Centro Integrado de Formación y Experiencias Agrarias (CIFEA) de Molina de Segura. Concluidos estos trabajos, la olivera presenta un aspecto más hermoso y rozagante que años atrás.

El amor de los pueblos antiguos por sus árboles más hermosos y duraderos hizo que bajo las ramas de la Olivera Gorda tuvieran lugar acontecimientos históricos como el levantamiento de Ibn Hud contra los almohades en 1228 y tras la sublevación mudéjar de 1264 – 1266, los mudéjares del Valle de Ricote entregaron allí mismo sus armas a las huestes del Rey Jaime I de Aragón, según Dimas Ortega López, Cronista Oficial de Ricote.

Ciprés de Los Molineros

Junto a la rambla de la Huerta de Arriba, que conduce al paraje de La Tejera pegado a la sierra, alza imponente sus ramas un ciprés centenario de especie *Cupressus* y género *Sempervirens*. Haciendo honor a su apellido latino, luce siempre vigoroso sin una sola ramita seca. Con sus 2 m de perímetro (muy superior a los 50 a 100 cm habituales) y 20 m de altura, se le calcula una edad próxima a los 400 años.

Árbol mítico de los romanos, que cocían sus bayas y bebían el cocimiento de efectos alucinógenos, se considera desde entonces el árbol de los muertos. Otros géneros de cipreses distintos del *Sempervirens* adornan miles de cementerios y sirven de eficaces cortavientos y delimitación de propiedades formando setos espesos.

Y hablando de cipreses, hay un



ELOY MAESTRE AVILÉS
PERIODISTA Y ESCRITOR



Palmera Las Cinco Hermanas. | L. O.



La Olivera Gorda | L. O.



Ciprés de Los Molineros. | L. O.

El ciprés de Los Molineros presenta su copa irregular y gruesa, característica de los *Sempervirens*, muy alejada de la lanza que el poeta esgrime en su soneto.

He visto otros tres o cuatro ejemplares de estos cipreses en la huerta de Ricote de alto porte, pero ninguno alcanza la majestuosidad del citado.

Palmera Las Cinco Hermanas

Hace 100, tal vez 150 años, en el paraje de la Parabaila de la Huerta de Abajo de Ricote brotó una palmera datilera (*Phoenix Dactylifera*) junto a la rambla que el camino pisa. También conocida la especie como palmera mediterránea, produce dátiles como su género latino indica, golosina y alimento de avecillas y humanos.

Con el lento crecimiento característico de su especie, la palmera primogénita creció en solitario durante tal vez 20 ó 30 años y terminó alcanzando los 25 m de altura actuales. La base/madre nutricia produjo una segunda palmera – hermana orientada hacia el Sur, no como la primera que crece recta hacia el cielo. Tal vez transcurrieran otros 15 años antes de que la base/madre se decidiera a lanzar un tercer vástago, en este caso hacia el Norte.

Con intervalos de 10 años cada una, crecieron las hermanas números 4 y 5. La número 4 se orientó sabiamente en sentido opuesto a sus hermanas precedentes. La número 5, en cambio, se le ocurrió brotar dentro de la estrecha base/madre de 4 m² justo en medio de sus hermanas. Este hecho, unido al abandono a que sus dueños someten al conjunto, agobiado de palmas secas hace decenios, va a conseguir que esta quinta hermana sucumba pronto, privada de luz y sin posibilidades de crecimiento futuro.

La producción actual de dátiles del conjunto es mínima, de dátiles gruesos y cortos, nunca recogidos por sus dueños; muy alejada con seguridad de los 100 kg por palmera que establece la costumbre para palmeras adultas cultivadas en plena producción. Asegurando su riego necesario y tal vez con los aportes de abonos precisos, no cabe duda que su producción sería abundante. Las palmeras macho no crían dátiles. Las palmeras 1 a 4 son hembras, es decir productoras de dátiles, polinizadas por avecillas e insectos hasta la fecha.

Las Cinco Hermanas lucen espléndidas llegando desde abajo por la rambla, gracias a la aridez del bancal cercano desprovisto de árboles que facilita su visión. No puedo imaginar su hermosura si un día luminoso se vieran libres del oprobio de toneladas de palmas secas que actualmente las abruma.

soneto famoso y bellísimo a uno de ellos. Dedicado al ciprés de Silos, su autor es el poeta Gerardo Diego. Dice así:

Enhiesto surtidor de sombra y sueño
que acongojas al cielo con tu lanza.
Chorro que a las estrellas casi

alcanza
devanado a sí mismo en loco empeño.
Mástil de soledad, prodigio isleño
flecha de fe, saeta de esperanza.
Hoy llego a ti, riberas del Arlanza
peregrina al azar, mi alma sin dueño.

Cuando te vi señero, dulce, firme,
qué ansiedades sentí de diluirme
y ascender como tú, vuelto en cristales.
Como tú, negra torre de arduos filos
ejemplo de delirios verticales
mudo ciprés en el fervor de Silos.

Resumen del año 2025



Por: **Alberto Guillamón Salcedo**. Funcionario jubilado de la CARM

ENERO

La mayoría de la información generada el pasado enero de 2025 venía incluida en el Suplemento Especial de las Fiestas, con todo detalle. Debido a esta circunstancia resultaría ahora redundante insistir en lo mismo, aun cuando la más notoria, tal vez, por su enorme repercusión social, fue la celebración del pregón en honor de nuestro santo patrón San Sebastián, pronunciado por un oriundo de Ricote, José Pablo Cano Gómez, doctor en Comunicación por la UCAM, dedicado a sus familiares y de una manera muy especial a su madre, Rosa Gómez Turpín, de gran profundidad y belleza.

Pero si tuviéramos que recordar algo, no estaría de más mencionar la muy celebrada II Ruta teatralizada 'Ricote, pueblo que encanta'. En ella, la Señorita Virginia (como si fuésemos sus alumnos) nos llevó de excursión por las calles de Ricote, adentrándonos en sus callejas y rincones (el manaor, el pilar, la casa de Hoyos...), mostrándonos las costumbres y quehaceres cotidianos de antaño o los secretos de sus monumentos. Por el camino nos encontramos, entre otros, con la Asunción 'Salmerona' o el maestro Peñaleja, o lugareños que iban a la ofrenda a San Sebastián. Con la sorpresa final en el interior de la iglesia parroquial de un concierto de Aurores, guiados por Emilio del Carmelo Tomás Loba.

El 23 y 26 de enero encontramos en prensa que Legado Vivo da inicio a la recuperación del árbol de junta de Ojós y Villanueva. En el proyecto, según aparece en texto destacado, ha trabajado nuestro paisano el doctor en historia de la Universidad de Alicante José María García Avilés, hallando documentos que atestiguan la peculiar circunstancia de que ambos municipios siguen siendo términos proindivisos o mancomunados según estableció la Orden de Santiago.

FEBRERO

El día 17, la delegada del Gobierno en la Región de Murcia, Mariola Guevara, se reunió con los alcaldes de los trece municipios de menos de 8.000 habitantes de la Comunidad (entre ellos Ricote) para informarles del Plan de la Administración 'Cerca de Ti', que garantiza el acceso de la ciudadanía a los servicios públicos en todos los territo-



Presentación de la recuperación del 'Garrobo'. | L. O.

rios.

La representante del Gobierno Central en Murcia aprovecha la ocasión para instarles a los regidores municipales a que se sumen a este plan que, entre otros beneficios, evitará desplazamientos para trámites burocráticos tales como la emisión del certificado digital, el sistema Clave permanente y las gestiones propias que comportan los contactos con el SEPE, la Seguridad Social y la Dirección General de Tráfico.

«Hazaña espacial». «Tras el ex ministro Pedro Duque y Miguel López Alegría, el presentador entra en la historia al superar la línea Kármán, los 100 km de altitud y unos segundos en ingravidez. Lo ha hecho en un cohete de Jezz Bezos» y «El hito de Calleja: el 'aventurero' se convierte en el tercer español en llegar al espa-



II Ruta teatralizada 'Ricote, pueblo que encanta'. | L. O.

cio».

Con estos titulares resalta el diario La Opinión su proeza, con fecha 26 de febrero, con una página a todo color e ilustrada con tres

fotografías, muy representativas, de dicho acontecimiento mediático, cuyo artículo firman M. Bouiali y A. Acosta.

Y como curiosidad añadida, se-

ñalar que, en nuestra remozada casa familiar, comprada a mis hermanos y lugar donde yo nací (el 24 de agosto de 1937) en la actual calle de Santiago, número 16, y con motivo de nuestras bodas de oro matrimoniales, se instaló una vidriera elíptica, alusiva a dicha efeméride, entre cuyos elementos decorativos se incluía el apellido Guillamón. Confeccionada por la empresa Talleres Ópalo de Yecla, bajo la coordinación técnica, como máximo experto, de nuestro admirado amigo, natural de Elche de la Sierra, aunque sus más remotos orígenes están en Jumilla, de la que era originaria parte de su familia paterna ¡Descansen en paz!

El día 28 de febrero, como todos los años por estas mismas fe-

>>>

TAVIRA CAFES TAVIRA, S.L.
GERENTE Miguel Tavira
Comercial: 607 933 411 C/ Tarifa nº 12 - Bajo - 03195
Repartidor: 610 356 818 Arenales del Sol (Alicante)

FUNERARIA CANO FUCA, S.L.
Servicios Funerarios y Tanatorios
Tel. 24 horas: 968 673 017
Oficinas: Tanatorio de Archena. Tel. 968 673 362 • 30800 ARCHENA (Murcia)

TALLER MÉNDEZ NIETO, S.L.
CHAPA · PINTURA · ROTULACIÓN
Ctra. de Villanueva, Km. 1 - Archena
SERVICIO GRÚA 24H. T. 968 67 33 56

FAMAFUEGO LEVANTE, S.L.
MATERIAL CONTRA INCENDIOS
RECARGA, VENTA Y MANTENIMIENTO DE EXTINTORES
OFICINA Y TALLERES: Avda. Miguel de Cervantes, 45 - A, Local nº 32 - Polig. Ind. EXPOMURCIA - 30009 MURCIA - Teléfono y Fax: 968 28 35 71

<<<

chas, el diario La Opinión edita un Suplemento Especial, de 24 páginas, dedicado íntegramente a todos los Ayuntamientos de la Comunidad Autónoma de Murcia, bajo el siguiente epígrafe: 'Proyectos Municipales'. Entre los cuales se incluye Ricote, con un tercio de página y una foto panorámica de la Villa, con los siguientes titulares: «Impulso y revitalización de la cultura emprendedora y la economía local» y «Se ha firmado la adhesión para formar parte de La Red de Ayuntamientos Rurales Emprendedores de la Región de Murcia».

MARZO

En la primera semana del mes de marzo, y siguiendo las recomendaciones de un buen amigo, acabo de leerme el libro 'Historias de la historia de España', de Marcelino Lomínchar Plaza (Toledo, 1972), con un titular en su portada, que dice: «Una historia sin filtros: real, sorprendente y adictiva... La historia de España como nunca te la habían contado», y que recomiendo vivamente.

Por cierto, que una vez anotados en mis cuadernos de lectura los datos más relevantes, a tenor de las instrucciones que en su día nos sugiriera mi admirado Maestro D. Manuel Marín Baldrich, de Cieza, hacen ya el número 62 de la serie (de 200 páginas) y uno que perdí... Mientras esperaba en un banco en las proximidades de la Escuela de Maestría de Murcia a que abriesen la biblioteca del Centro Cultural de Casillas. Acompañado del senador del PSOE, José Pérez Fernández, viejo amigo de la familia, ya desaparecido, pero siempre en el recuerdo. ¡Dicho queda!

Con fecha 8 de marzo, la Real Academia Alfonso X el Sabio suma a su cuerpo de asesores a cinco nuevos miembros. Entre ellos, al que fuera mi último Jefe del Servicio Regional de Patrimonio Histórico, el arquitecto Félix Santiuste de Pablos que, como miembro de su equipo y durante tanto tiempo, me enorgullece y satisface a partes iguales. ¡Nuestra enhorabuena! Acompañado de Francisco José Alegría, Ángel Campos, Noelia Ibáñez y Manuel Martínez Arnaldos.

El día 16 se inaugura una calle en homenaje al periodista Ismael Galiana en las proximidades del teatro Romea. La viuda y los seis hijos del gastrónomo y colaborador de La Opinión asisten al emotivo acto en el que se descubre la placa en su memoria. Gran amigo nuestro y autor de las colecciones 'Murcia, Monumentos y tradiciones' y 'La Región de Murcia, pueblo a pueblo', en uno de cuyos ca-



Gran tormenta en Ricote, acompañada de muchísimo granizo. | L. O.



Reunión entre Ucomur y el Ayuntamiento tras la firma del Convenio. | L. O.



Presentación del proyecto Misea. | L. O.

pítulos: 'Ricote, cabeza del Valle' (páginas 645-672), se escribe ampliamente de nuestro pueblo, incluyéndose en el mismo una fotografía de mi propia madre, Orosia, y dos de sus postres más celebrados, los rollos al vino y los garbanzos garrapiñados, pura delicia, y el plato estrella de Jesús Candel Turpín 'el Farinas', el arroz y alubias con cerdo y hojas de cardo, que no había día que me lo encontrara por las calles de Murcia, para darle recuerdos a tan expertos 'manitas', como para 'Antoñele', que ejerció de cicerone en dicha circunstancia.

El Valle de Ricote impulsará el turismo con una mancomunidad, de cara a crear un nuevo destino Sisted (Sistema Integral de Calidad Turística en Destinos) en la Región de Murcia (Día 17).

El diario La Opinión, el día 17 de marzo, como todos los años por estas mismas fechas, edita un Suplemento Especial, de 48 páginas, titulado 'Retos Municipales', en el que se recogen las actuaciones más destacadas de los 45 Ayuntamientos que integran la Comunidad Autónoma, con los siguientes titulares, en su portada: 'Proyectos para construir el futuro' y 'Los

municipios de la Región de Murcia presentan una batería de iniciativas para afianzar su transformación urbana, apoyándose en estrategias de sostenibilidad, patrimonio y digitalización'.

Y que, por lo que afecta a nuestro municipio, se resume en un trabajo muy documentado titulado: 'Ricote programa nuevos proyectos para mejorar su red patrimonial'. Con el siguiente pie de foto: 'Encuentro artístico en el Centro Cultural de Ricote, con motivo del Día de la Mujer'.

El 21 de marzo (y después de tanta lluvia) no viene mal recordar los versos de Antonio Machado: «La primavera ha venido, nadie sabe cómo ha sido. Ha despertado la rama y el almendro ha florecido».

ABRIL

Según reseña de prensa, de fecha 9 de abril, parece ser que el secretario de Salud, Robert F. Kennedy (del gobierno del presidente Trump) ha recomendado aceite de hígado de bacalao y vitamina A para combatir la epidemia de sarampión. A uno le ha dado por subir los aranceles hasta la estratos-

fera, y al otro (un antivacunas irredento), por las fórmulas mágicas. Como esto siga así, habrá que declarar a todo este equipo de visionarios como 'locos de atar'.

El lunes día 20 de abril fallece el Papa, a las 7.30 de la mañana de un derrame cerebral. Tenía 88 años.

Entre los días 28 y 29 de abril de 2025, lunes y martes (horas 12:33 y 12:12, respectivamente) se produjo en toda España un apagón 'histórico' que nos tuvo durante 24 horas en un 'jay!'. A nuestra familia, que procedíamos de Ricote, por segundos, no nos cogió en el ascensor de puro milagro. Ante el peligro no se nos ocurrió otra medida más urgente que salir corriendo hacia un solar que había en las proximidades del Bar Alias y comer a la 'púa', ya que no podíamos pagar con tarjeta, y dinero suelto no llevamos en el bolsillo ni un simple euro. ¡Aún tengo el miedo metido en el cuerpo!

«El Valle de Ricote contará con una estación para controlar la calidad del aire»; «Ulea se perfila para acoger el nuevo punto de medición fijo, cuyo montaje todavía debe sacar a licitación la Consejería de Medio Ambiente» y «Los equipos detectan los niveles

de monóxido de carbono, benceno y partículas en suspensión, entre otras sustancias» (Día 26).

MAYO

El día 13 de Mayo (martes y trece), una chica avisada y muy cariñosa le dio 'el abrazo del amor' a una parroquiana nuestra, 'birlándole' una medalla que llevaba colgada al cuello, muy valiosa. ¡Hay amores que matan!

El día 14 de mayo, en un extraordinario Especial publicado por el diario la Opinión titulado: 'Suplemento de Desarrollo Cooperativo de la Región de Murcia Fecoam/Ucomur/Ucoerm, aparece una reseña de nuestro pueblo, con el siguiente titular: «Ucomur y Ricote impulsarán el cooperativismo en el municipio».

Y el mismo día e igual medio, casualidades de la vida, en la sección de municipios aparece una nueva información de nuestra villa, que parece estar de moda, titulada: «Proyecto piloto: Una apuesta por el agroturismo para fomentar el desarrollo del Valle de Ricote». Con dos sumarios adicionales, del siguiente tenor: «El proyecto Misea, que impulsa la Secretaría de Turismo, enriquecerá la oferta con experiencias sostenibles, fomentará la desestacionalización y creará empleo» y «Se pretende consolidar como un destino sostenible de interior de referencia».

El domingo día 18, por la tarde, se produce una gran tormenta en Ricote, acompañada de muchísimo granizo, hasta el punto que parecían los montes nevados. Afectó seriamente a la parte baja de la localidad, sótanos y a aquellas viviendas que de forma natural se asientan en las montañas, entre ellas, la casa de nuestra propiedad, sita en la calle San Sebastián número 21. Mis hijos se ven tan apurados que reciben de los

>>>

vecinos de enfrente la ayuda necesaria para salir del atolladero. ¡Mil gracias desde aquí! Tal como se muestra en la fotografía que ilustra este texto, acompañados del matrimonio formado por Carmen Candel López y José Guillamón Yepes, y a buen seguro que su hermana María y su marido Aniceto, que no andarían muy lejos. ¡Dicho queda!

El día 18 de mayo a medio día, antes de comer, en Ricote, a mi mujer se le cae de las manos una fuente de cristal rompiéndose en mil pedazos. Pero cuál es su sorpresa cuando aprecia con estupor que en su pierna derecha se ha hecho una pequeña herida de la que sangra caudalosamente como un torrente. A voz en grito, tocamos a rebato, reclamando la presencia urgente de nuestros hijos que, casualmente, estaban en el bar de la Toñi tomándose unos quintos... Así como de la presencia de la vecina de enfrente y enfermera, Mi-la Martínez Lajarín, que la sacó de inmediato del peligro que le acechaba. Prodigándole tal cúmulo de atenciones, y con tanto mimo y profesionalidad, que le salvó la vida, o al menos así lo apreciamos nosotros. Nunca hemos visto, en vivo y en directo, una actuación más perfecta, digna de un cum laude y, por tanto, sobra advertirlo, nuestro agradecimiento será eterno...

Jesús Aurelio Gómez, una vez más, pone el dedo en la llaga con una carta abierta al director fechada el 22 de mayo, titulada: «Castilla-La Mancha y García-Page», sobre el Trasvase del Ebro, siempre tan candente.

Mejora en los hábitats de la Sierra de Ricote y La Navela. Medio Ambiente llevará a cabo actuaciones de selvicultura, creación de puntos de agua, señalización y protección de la fauna silvestre (Día 25).

JUNIO

Así, de entrada, si les digo que todas las semanas juego a la Lotería Primitiva o a la Bono Loto por un coste aproximado de 10 euros pensarán ustedes «¡Vaya ocurrencia! Eso le pasa a cada hijo de vecino y no se anda por ahí con tantos aspavientos». Pero, amigo mío, si les cuento que un lunes cualquiera, el día 2 de junio de 2025, sin ir más lejos me caen 1.826,39 euros en el Estanco. ¿Cómo se les queda el cuerpo? Bueno, pues tuve la santa pachorra de dividir su importe entre cuatro, entre mis tres hijos y el matrimonio. Mandándole la parte correspondiente a Raúl, que vive en La Coruña, y el resto, tal cual, gastarlo íntegramente en el bar 'el Carril' o 'el Sorpresas' (sin ningún remordimiento de conciencia), uno de los tantos establecimientos del ramo que cola-



Feria Gastronómica de Archena. | L. O.



Obras de la nueva red de abastecimiento en Ricote. | .CARM

bora con nosotros, publicitariamente, para sacar adelante este Suplemento Especial que tienen entre sus manos. Por si acaso, un día de estos, que todo podría ocurrir, se rompe una taza de duralex y viene a darme precisamente en la corva ¡Qué cosas peores se han visto! ¡Tomen nota!

El Pleno del Ayuntamiento de Ricote acordó dejar vacante el nombramiento del Juez de Paz sustituto, ya que ningún aspirante se ha presentado para ocupar el puesto. Debido a esta circunstancia, el juez titular, Constantino Sánchez Moreno 'Nino', que ejerció dicha función durante 8 años, deberá asumir en solitario todos los asuntos que se presenten.

JULIO

«Ocho municipios unen sus esfuerzos para impulsar el trabajo autónomo»; «Las localidades son Pliego, Aledo, Campos del Río, Al-budeite, Ulea, Ojós, Villanueva del Río Segura y Ricote», y «El objetivo es generar sinergias entre los territorios regionales que poseen

menos de 5.000 habitantes» (La Opinión, día 2 de julio).

La Dirección General de Comercio concede una subvención por importe de 23.000 euros para la reformas de las instalaciones tendentes a la mejora de climatización en el Mercado de Abastos de Ricote (Día 3 de julio).

La Consejería de Agua ultima las obras para el suministro de la zona rural del municipio con una inversión total de 250.000 euros. Intervención, centrada fundamentalmente, para ampliar la red de abastecimiento de agua potable, en el paraje de Las Lomas, del Campo de Ricote y que permitirá dar servicio a más de 160 personas, en un área muy afectada por el incremento reciente de viviendas (Día 13 de julio).

«El edificio del antiguo Consistorio, orientado a Mediodía, dará paso a un centro de exposiciones»; «Seis plantas distribuirán el inmueble y acogerán muestras dedicadas al bolillo, el esparto, la huerta, el limón y la cultura mo-

>>>

HILARIO LOPEZ E HIJOS, S.L. ESTACIONES DE SERVICIO **HLH**

PUENTE DE LAVADO • BOXES DE LAVADO MANUAL CON PRODUCTOS ESPECIALES Y AGUA OSMOTIZADA

LA LOMA • ANDES • BILBAO • BILBAO • ARCHILAX • CITA • MONTAÑA • LA CAPELLANÍA • LA CAPELLANÍA

Teléfono 968 670 154 • Fax: 968 688 223 • ARCHENA (Murcia)

Reservas

968 69 12 38

C/ Isaac Peral, s/n
LOS TORRAOS (Ceull)

arqueonaturaleza

Teléfono: 659 070 724
Ojós (Murcia)

Un recuerdo especial para
«Victoriano de Carletes»
y su esposa,
Teresa Gómez Saorín.
De su Familia

<<<

zárabe», y «El inicio de los trabajos, por importe de 150.000 euros, deben finalizar antes del próximo mes de mayo» (Día 31 de julio).

AGOSTO

«El colegio García Candel estrena cubiertas y un aula de dos años», y «El centro educativo mejora su aislamiento y cuenta con placas solares para abaratar la factura eléctrica en casi un tercio».

«Medio Ambiente. Un Valle de Ricote más seguro, accesible y verde»; «La Comunidad inicia las obras de mejora del área recreativa del Mirador del Solvente, ubicado en la Red Natura 2000».

«Murmullo será el primer festival Slow del Valle de Ricote», y «La Comunidad apoya en Ulea, Villanueva del Río Segura, Ojós y Ricote la celebración de recitales y otros eventos entre septiembre y octubre».

El día 18 de agosto, nuestro compañero en las tareas informativas en el diario La Opinión, Jaime Ferrán, hace una entrevista en profundidad a nuestro querido paisano y entrañable amigo José Miguel Rojo Martínez (Investigador de la Universidad de Murcia) de dos páginas de extensión y tres fotografías de gran tamaño (de Juan Carlos Caval), y que por sintetizar, resumimos su contenido en los siguientes sumarios: «El estudio de un investigador de la Umu demuestra que la política influye en la elección de pareja y se inserta en las relaciones personales: El amor en los tiempos de la polarización»; «El exceso de politización, al final, contribuye a una sociedad con menos capacidad para cooperar»; «En 2022, en EE. UU. se lanzó 'The Right Stuff', una app conservadora libre de votantes demócratas», y «El discurso antifeminista de Vox aleja especialmente a sus votantes varones de las mujeres».

Lea con detenimiento dicho estudio, paladéelo, y si es capaz, nos lo cuenta. Nosotros, simplemente, con insinuarlo, nos damos por contentos. Que piensen unos; que inventen otros ¡qué diría aquí!...

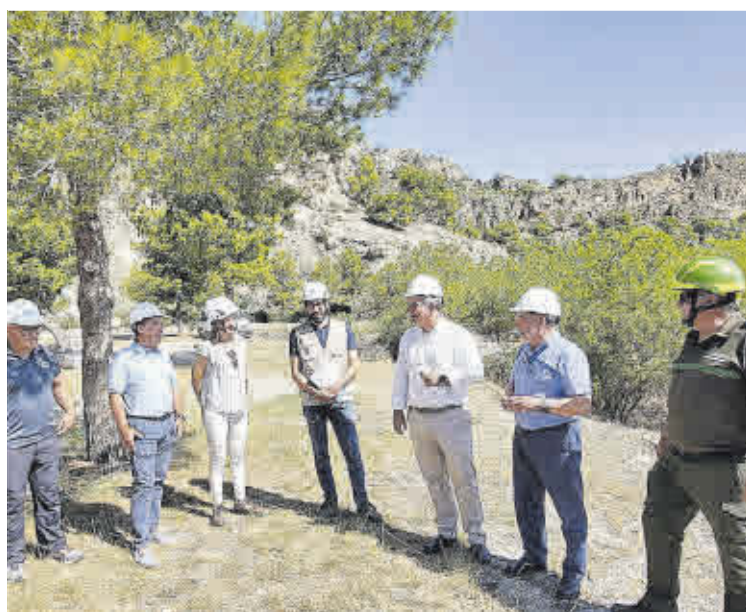
El día 24 de agosto, festividad de San Bartolomé, patrón de Cieza, cumplimos 88 años (Las 'mameallas', según el número de los ciegos) y parece que fue ayer cuando hicimos la Primera Comunidad ¿Verdad, Octavio?

«El TSJ condena al Consistorio a devolver a Fomento 31.565 euros pagados hace 15 años», y «La cuantía corresponde al 50% de la subvención anticipada para la renovación urbana del barrio de los Pasos, que no fue justificada».

El diario La Opinión, por su parte, para destacar su gran im-



Ocho municipios unen sus esfuerzos para impulsar el trabajo autónomo. | L. O.



Visita a las obras de adecuación del área recreativa del Mirador del Solvente. | CARM



Restos de la ermita en proceso de restauración. | L. O.

portancia, con sendos sumarios del siguiente tenor: «Música: Callequi y las Panteras, Tarta Rellena, Verde Prato y Maestro Espada encabezan el primer cartel del Murmullo, una novedosa cita que ten-

drá lugar el 13 de septiembre y el 5 de octubre», y «Un nuevo festival para disfrutar 'slow' del Valle de Ricote».

Y, de todo su contenido, me quedo con dos párrafos preciosos:



El consejero Víctor Marín, durante su visita al colegio de Ricote. | CARM



La consejera Carmen Conesa junto a los alcaldes implicados del Valle de Ricote. | L. O.

«La buena pintura nos ayuda a ver más allá de lo aparente y a redescubrir la conexión profunda que existe entre todas las cosas». «En resumen, la Fundación Pedro Cano es el templo del arte en Blanca, y Pedro su demiurgo. Su influencia ha sido decisiva para moldear la identidad natural del pueblo, y su obra ha contribuido a elevar la conciencia estética de toda la Región. Si imagináramos una Blanca sin la Fundación, veríamos un pueblo igual de hermoso, pero sin esa chispa interior, sin esa vibración artística que hoy lo distingue. La Fundación ha dado a Blanca alma, propósito y proyección».

También pudiera ser, que influyese mucho en ello, porque no, que desde niño, 'Antoñele', mi gran amigo, no se quitase de la boca el nombre de Pedro Cano; que el alcalde de la localidad, Ángel Pablo Cano Gómez, sea hijo de una ricoteña; que desde la creación de dicha Fundación siempre haya estado por medio, dando su impulso vital, Mari Carmen Rojas, la mujer de mi arquitecto de cabecera, Alfredo Vera Boti, y un ser adorable y, lo más importante, que gracias a la mediación del 'Sacrís', con sus reportajes fotográfi-

cos glosando su papel en Las Comedias, hoy soy el marido de la 'Portillica', el gran amor de mi vida ¡Para qué pedir más!

SEPTIEMBRE

El Valle de Ricote estrena señales y un photocall temático para mejorar la experiencia del viajero.

«El incendio de Ricote que dejó tres fallecidos, a juicio con cuatro acusados». Trágico incidente que no llega a resolverse pero que la información no cesa. Ahora, el abogado de la familia de las víctimas cree que existe riesgo de que el caso se archive pese a la abrumadora prueba indiciaria (Día 19).

El diario La Opinión, por su parte, con fecha 25 de Septiembre, destaca en su investigación que «Piden que siga la causa por presunto asesinato en el incendio de Ricote», subrayando nuevamente que «El fiscal ha solicitado que continúe el juicio contra el principal acusado y que deje fuera a los otros tres investigados en la muerte de tres personas».

El diario La Opinión, con fecha 27 de septiembre, dedica una página especial, bajo el membrete de 'Turismo Región de Murcia' y tres

fotografías a color, con los siguientes titulares: «Las mil formas de viajar en una Región que atrae cada vez más miradas»; «La Región de Murcia celebra el Día Mundial del Turismo mostrando su crecimiento y ofreciendo experiencias únicas que combinan naturaleza, cultura y gastronomía». Y, como colofón, el siguiente cierre: «Cada experiencia se completa con una gastronomía de 1.001 sabores, donde conviven platos heredados de generación en generación».

OCTUBRE

Con motivo del Día de las Bibliotecas, el centro cultural de Ricote acoge el Festival de la Palabra, con actuaciones muy variadas, tales como rap, cuentacuentos, teatro y trovos. La clausura correrá a cargo de la compañía murciana 'Teatro de la Entrega', el día 25 de octubre.

De mis lecturas: Según Freud, si dos individuos están siempre de acuerdo en todo, puedo asegurar que uno de los dos piensa por ambos.

Decía el poeta Joaquín Bartrina: «Oyendo hablar a un hombre fácil es / acertar donde vio la luz del sol: / si habla bien de Inglaterra, será inglés; / si habla mal de Prusia, es un francés; / y si habla mal de España, es español».

Dicho. «A las ánimas benditas no te pese hacer el bien / porque sabe Dios si un día / tú serás ánima también».

Aristóteles: «No te olvides que los ignorantes siempre afirman con fuerza, mientras los sabios dudan y reflexionan».

Decía Skinner (y luego Einstein y más tarde Pilar Alegría): «La educación es lo que queda después de olvidar lo que se ha aprendido en la escuela».

Carl Gustav Jung: «Quién mira hacia fuera, sueña; quien mira hacia dentro, despierta».

Premio Nadal 1983, Salvador García Aguilar (por su obra 'Regocijo en el hombre'): «Una mujer, a su esposa en la calle: Enhorabuena por el premio que le han dado a su marido. No sabía que Salvador supiera nadar tan bien».

NOVIEMBRE

Últimas noticias de 'Tribunales' que nos afectan muy mucho: «Archivan la causa contra tres de los sospechosos del incendio de Ricote», y «La jueza ve indicios de que el autor de una pintada amenazante prendió fuego a la casa». El día que se resuelva el caso, definitivamente, por su lentitud, nos va parecer un milagro. Ahora, eso sí, esperemos que el que la haga, la pague... (Día 11).

El día 25 de noviembre, martes, sobre las 8:30 de la tarde, cinco individuos desconocidos y con la ca-



Photocall temático para mejorar la experiencia del viajero. | L. O.



Señalización vertical. | L. O.



La Guardia Civil, en el callejón al que da uno de los accesos de la vivienda incendiada en Ricote. | Israel Sánchez

ra tapada atracan y roban a la estanquera de Ricote, Carmen Gómez López, llevándose diverso material de la tienda y dinero sin precisar en una operación perfectamente orquestada y llevada a cabo en segundos que dejó anonadada a la propietaria. Pero, afortunadamente, sin daños personales. Denunciado el caso a la policía, no hay noticias fehacientes al día de la fecha. Seguiremos informando.

El día 26 de noviembre, el diario La Opinión, haciéndose eco de la gran manifestación llevada a cabo en Murcia el día anterior, en

su portada destaca en grandes titulares: «El grito de las que ya no tienen voz». Reproduciéndose una pancarta con la siguiente leyenda: «¡Juntas contra las violencias machista. Ni una menos!».

DICIEMBRE

La antigua guardería del paraje de Las Piezas acogerá un aula digital, como consecuencia de una subvención concedida, por importe de 27.869 euros, procedente de fondos europeos Next Generation, con utilización preferente para

personas mayores (Día 5).

El día 5 de diciembre, en el salón de actos del nuevo Ayuntamiento, a partir de las 19 horas, se lleva a cabo la presentación del libro 'El secreto del viñedo', original del poeta y escritor local Juan Carlos Borreguero Távira (editado por Novela Veredas).

La Comunidad Autónoma ha concedido una subvención por importe de 24.175 euros al Ayuntamiento de Ulea para la excavación y restauración de la terraza superior del Salto de la Novia, considerado Bien de Interés Cul-

tural.

Reseña vertida a este rincón informativo, (pese a pertenecer a otro municipio), por la alta significación simbólica y sentimental que siempre tuvo en todo el Valle, incluido Ricote. La de cuentos que me he tenido que ingeniar yo para justificar dicha inclusión, que se lo pregunten si no a mi sobrino Álvaro Guillamón Minaya, que ahí está para contarlo hasta el punto que alguno de ellos me lo he tenido que aprender de memoria, para no defraudarlo. ¡Pues se coge antes a un mentiroso que a un cojo! (Día 7).

La Comunidad Autónoma hace pública la inyección de 1,1 millones de euros que permitirá la realización de quince actuaciones en centros sociales y parques de pedanías y zonas rurales. Entre ellas, en Ricote, por importe de 56.312 euros, para la instalación de zona infantil de juegos en el parque de Las Cañadas, remodelación de parques infantiles en el Huerto de Celestino.

A través de la Consejería de Política Social, Familias e Igualdad para el desarrollo del Plan Correspondiente, los siete municipios del Valle de Ricote recibirán 467.821 euros para favorecer la conciliación familiar. (Día 11).

El día 17 de diciembre fallece en Ricote, a los 88 años, los mismos que los míos, Paquita Lajarín Buendía, más conocida cariñosamente, como 'Paquita del Horno'. La más distinguida embajadora de la transición, en tiempos de la UCD, desfilando por su casa lo más granado de la política española, con brillante notoriedad para el pueblo y una mujer mágica.

El doctor César Salcedo, nuestro primo querido, jefe de la Unidad de Ortopedia Infantil de la Arrixaca, ingresó el día 18 de diciembre en la Real Academia de Medicina y Cirugía de la Región de Murcia con una disertación sobre 'la cirugía ortopédica y traumatología pediátrica: la raíz del árbol de Andry'. Excelente profesional que, junto a su equipo, constituyen una referencia en Ortopedia Infantil en España.

Y esto es todo. Felices Fiestas y un próspero año 2026.

¡¡VIVE TU SUEÑO EN PLENA SIERRA!!
OPORTUNIDAD ÚNICA
 Para refugio o coto, 2 parcelas. Juntas o diferenciadas, de 17 tahúllas cada una. En el paraje de las Fardriqueras o "Loma de los Portillos", en Ricote.
Teléfono 968 292 509 ☎ 676 355 698

TAXI EUROTAXI VILLANUEVA, OJÓS Y ARCHENA
 SERVICIO 24-H.
 PLATAFORMA PARA SILLA DE RUEDAS
 5/7/9 PLAZAS
626 053 178

La familia
Cano-Guillamón
 Desea a todos
 los ricoteños
 unas
FELICES FIESTAS



Viaja en bicicleta junto a Javier (Alejo) por los más insospechados lugares. | L. O.



Reside habitualmente entre África y América del Sur. | L. O.

Ambrosio Moreno, embajador de Ricote en el mundo



JOSÉ ANTONIO MELGARES GUERRERO
CRONISTA OFICIAL DE LA REGIÓN DE MURCIA

Podríamos decir que vive en un avión, pues por motivos profesionales reside habitualmente entre África y América del Sur, aunque siempre que sus ocupaciones lo permiten, acude a Ricote al encuentro, siempre deseado, de sus primos y amigos, con quienes comparte recuerdos y vivencias de niñez y adolescencia que no se borran de su memoria.

Nació en Madrid, por lo de la vieja costumbre de dar a luz su madre cerca de los suyos, pero pasó parte de su niñez en Ricote, donde aquella (Mercedes Moreno de Santos), obtuvo su primer destino como 'Maestra Nacional'. En la localidad, capital del Valle de su nombre, conoció a Ambrosio Moreno Abenza, con quien contrajo matrimonio y con quien se desplazó por los destinos que su profesión le llevó: Javalí Nuevo y La Unión, hasta que logró, en concurso de traslados, ubicar a la familia en Madrid cuando Ambrosio, el mayor de sus hijos, ya contaba con 13 años.

El matrimonio Moreno Moreno se completó con tres hijos, todos varones, quienes aguardaban la llegada de las vacaciones para acudir al Campo de Ricote, concretamente al paraje de la Fuente del Cieno, sobre todo en los momentos de la recolección de la almendra y los limones, y en la época de la caza, fundamentalmente de torcazos. Allí les aguardaban sus primos, Onésimo, Trini y Guzmán, quienes constituían su referente en aventuras y andanzas nunca olvidadas. También aguardaban su llegada las tías María Elena y Amparín, y también los amigos: José 'del Lute', Jesús Parra, Kiko Fidelio y Nacho Rojo ('del Veterinario'), entre otros.

Tras cursar la EGB, hizo el Bachillerato en el INB La Estrella, en el barrio del mismo nombre de Madrid, época de la que recuerda con veneración a Mercedes y a Horacio Fernández. Aquella profesora de Literatura le introdujo en el conocimiento del saber literario español del siglo XX, llevando ocasionalmente al aula escritores contemporáneos que aumentaron en

Trabaja en el ámbito de la radiofarmacia y la medicina nuclear para la empresa belga

Su profesora Mercedes le introdujo en el conocimiento del saber literario español del siglo XX

él y sus colegas el interés por el mundo literario contemporáneo, interés que no ha decaído con el paso del tiempo.

Al concluir el Bachillerato y el entonces COU, comenzó los estu-

dios de Ciencias Económicas en la Universidad Complutense de Madrid, simultaneando estancias en el extranjero como la que tuvo en la universidad inglesa de Hull, al norte de aquel país, acabando como licenciado (hoy diríamos graduado) en Economía Financiera, y doctorándose después en la Complutense con la tesis dirigida por los doctores Esther del Campo y Rafael Dobado que lleva por título '¿Esta vez es diferente? El desarrollo institucional de América Latina. El caso de México y Argentina. La Gran Crisis Financiera en 2008', en proceso de publicación. La elaboración de la Tesis Doctoral le permitió una estancia de tres meses en la Universidad de Oxford, con el profesor Diego Sánchez Ancochea, en el año 2022.

Con una vida profesional diversa, que le ha llevado a vivir en Marruecos y en Inglaterra desde hace doce años, trabaja en el ámbito de la radiofarmacia y la medicina nuclear para la empresa belga IBA-ION BEAMAPPLICATIONS S.A., llevando los asuntos de la misma en el continente africano y en toda América Latina. Son proyectos de vanguardia tecnológica en países que normalmente desconocen esa tecnología, que consiste en la instalación de un acelerador de partículas llamado 'ciclotrón'.

Contrajo matrimonio con Veró-

nica Guisasaola, natural de León, a quien conoció durante los años de la carrera en Madrid, y con quien tiene dos hijos, Miguel e Irene, quienes se encuentran en edad de formación postuniversitaria.

Su habitual residencia la tiene en Madrid, pero como durante su niñez y adolescencia sucedía, no deja pasar la ocasión para venir a Ricote al encuentro con la vieja pandilla en la que se integran Javier (Alejo), con quien viaja en bicicleta por los más insospechados lugares; Goreti y su hermana María Rosario; Eva y Damián; José Bermúdez y Ana; Nuria, Mónica, Margarita, José Luís, Tere 'de Robustiano', Jesús Parra y María.

En Madrid asiste quincenalmente a la tertulia fundada por su padre y Celestino Guillamón junto a otros viejos ricoteños, la cual siguen a día de hoy los hijos de uno y otro, junto a otros no ricoteños que coinciden en gustos y aficiones con ellos. El punto de reunión, desde siempre, ha sido y sigue siendo el bar-taberna Casa Dani 'El Titi'. Unos son fijos, como sus hermanos, Nacho Rojo y él mismo, a los que se incorporan ocasionalmente Álvaro Guillamón y otros, como ya he dicho, a quienes también gusta escuchar cosas de este lugar privilegiado de la Región de Murcia, del que Ambrosio es embajador allá por donde va.